



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



UCA
Universidad
de Cádiz

ENTIDADES COLABORADORAS

Departamento de Estudios Filológicos y Literarios
Universidad de Córdoba

Departamento de Filología
Universidad de Cádiz

Grupo Poesía Andaluza del Siglo de Oro (PASO)
Universidades de Córdoba, Huelva y Sevilla

Grupo de Estudios del Siglo XVIII
Universidad de Cádiz

Plan Propio de Investigación
“Enrique Aguilar Benítez Lugo”, 2024
Universidad de Córdoba

Máster en Español:
Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza
Universidad de Córdoba

«QUE YAGO EN ESTA PRISIÓN»

ESCRITURA CARCELARIA

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS

8º SEMINARIO INTERNACIONAL
DE LITERATURA ESPAÑOLA

Rectorado y Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba

28-29 de noviembre de 2024

Jueves 28

MAÑANA

Sala Mudéjar, Rectorado Universidad de Córdoba

10.45h. Inauguración. Rafael Bonilla Cerezo (director del Departamento de Estudios Filológicos y Literarios, UCO) y Marieta Cantos Casenave (directora del Grupo de Investigación de Estudios del Siglo XVIII, UCA)

Moderador: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

11.00h. Elisa Borsari (Universidad de Córdoba)
Cárceles y prisioneros en la literatura medieval

11.30h. Gabriel Sánchez Espinosa (Queen's University Belfast)
Vida y persecuciones de Federico, barón de Trenck

12.00h. Pausa café

Moderador: Alberto Ramos Santana (Universidad de Cádiz)

12.30h. Elena de Lorenzo Álvarez (Universidad de Oviedo)
«Por acá no cesa el telar un momento». Un hombre de letras en prisión: Gaspar M. de Jovellanos, reo de Estado (1801-1808)

13.00h. Eduardo San José Vázquez (Universidad de Oviedo)
Episodios de una hagiografía secular: las cárceles de Fray Servando Teresa de Mier

TARDE

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

Moderador: Blas Sánchez Duñas (Universidad de Córdoba)

17.00h. Daniel Muñoz Sempere (Universidad de Cádiz)
Juan Van-Halen, o la víctima de la Inquisición

17.30h. Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)
Dos modos carcelarios: realismo (Galdós) frente a naturalismo (López Bago)

18.00h. Pausa café

Moderador: Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

18.30h. Juan Pedro Martín Villarreal (Universidad de Cádiz)
De las Micaelas a las Magdalenas: espacios penitenciarios y reformatorios para la mujer en la narrativa española y británica del Ochocientos

19.00h. Elena Caballero Fernández (Universidad de Cádiz)
Las prisiones imaginarias de Pere Corominas

19.30h. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
Prisiones románticas de escritores clásicos

Viernes 29

MAÑANA

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

Moderador: Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)

10.00h. Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)
Los últimos días del recluso 831: el diario carcelario de Julio Fernando Guillén Tato

10.30h. Javier Cuesta Guadaño (Universidad Complutense de Madrid)
Damas «cautivas»: la experiencia carcelaria de Pilar Millán Astray y otras mujeres de la España nacional

11.00h. Jesús Rubio Jiménez (Universidad de Zaragoza)
Prisión y muerte de Miguel Hernández: su proyección en la literatura y el arte de posguerra

11.30h. Pausa café

Moderador: Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz)

12.00h. Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá; LEA-SIECE)
«Aún tengo la vida». La correspondencia carcelaria de Antonio Martínez García

12.30h. Nettah Yoeli-Rimmer (Universiteit Antwerpen)
Los muros de agua (1941) de José Revueltas

13.00h. José-Ramón López García (Universitat Autònoma de Barcelona)
Una poética de la esperanza: guerra, cárcel y exilio en la obra de Luis Alberto Quesada

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)

Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

SECRETARÍA ACADÉMICA

Celia Estepa Estepa (Universidad de Córdoba)

Alberto Puntas Díaz-Malaguilla (Universidad de Córdoba)

María Elena Muñoz Rubio (Universidad de Córdoba)

Alberto Custodio Romero Vallejo (Universidad de Oviedo)

COMITÉ CIENTÍFICO ORGANIZADOR

Elizabeth Amann (Universiteit Gent)

Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba /
Università degli Studi di Ferrara)

Jean-François Botrel (Université de Haute-Bretagne-Rennes 2)

Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz)

Francisco Cuevas Cervera (Universidad de Chile)

Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

Klaus-Dieter Ertler (Karl Franzens Universität Graz)

Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)

Salvador García Castañeda (Ohio State University)

Elisabel Larriba (Aix Marseille Université)

Maud Le Guellec (Université Paris Nanterre)

Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz)

Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

Diego Saglia (Università degli Studi di Parma)

Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel)

María Zerari Penin (Université Paris Sorbonne)

INSCRIPCIÓN

secretariaacad.literatura@gmail.com