

Cultura

18

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
CULTURALES
DE LA UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA**



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



UCOCultura

18
19

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
CULTURALES
DE LA UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA**



Palabras del Rector

La vida cultural de una Universidad es una muestra más de la vitalidad de una institución, así como un eslabón más que la vincula a su entorno social.

La presente Memoria pone de manifiesto esta vitalidad y la voluntad de completar todos los registros que conforman las funciones de la Universidad, en este caso su Dimensión Cultural, dinamizadora de la vida universitaria y de su contexto social.

Sirva esta memoria como una muestra más de la vocación de la Universidad de Córdoba para contribuir al desarrollo personal de su comunidad universitaria, y al propio desarrollo social de su ciudad y provincia. Y vaya mi agradecimiento a la Dirección de Cultura de la Universidad de Córdoba, y a las Cátedras y Aulas de Proyección Social y Cultural que hacen posible todas estas actividades.

José Carlos Gómez Villamandos

Palabras del Vicerrector

Esta Memoria de actividades es el fruto del trabajo de muchos de los que formamos parte de la Universidad de Córdoba. Hacer Universidad es también hacer Cultura, desarrollo personal, inquietud, y transformación social. Desde la Universidad aportamos nuestra experiencia y nuestro trabajo a la vida cultural de nuestro entorno y a hacer más plena la experiencia personal de la comunidad universitaria.

Creemos que poner en conjunto las muchas acciones que a lo largo de un curso desarrollamos puede ayudar a poner en valor el esfuerzo de todas esas personas, a valorar igualmente la realidad diversa que somos y la suma de iniciativas diferentes que configuran un ecosistema privilegiado: el de la Universidad de Córdoba.

Queremos que la Universidad de Córdoba sea una activa protagonista en nuestra ciudad, en nuestra provincia, y que a través de todas estas actividades, nuestra comunidad sienta este proyecto común como suyo, y que la sociedad en su conjunto sienta a la Universidad de Córdoba como parte de su realidad.

Luis Medina Canalejo

Palabras del Director de Cultura

A lo largo de estas páginas se constata la voluntad de presencia cultural de la Universidad de Córdoba a través de sus numerosos proyectos, en los que la colaboración institucional desempeña un papel fundamental. El concurso de la comunidad universitaria y el apoyo de la ciudadanía son los pilares en los que se sustentan nuestras propuestas culturales, eficazmente gestionadas por el equipo de UCOCultura, a quienes transmito desde aquí nuestro agradecimiento.

José Álvarez



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



UCOCultura

Contenidos

1

CENTRO UCOCULTURA	11
Suroscopia	18
Ucopoética	20
La obra invitada	21

2

JORNADAS Y EVENTOS	23
--------------------	----

3

CORO AVERROES	29
---------------	----

4

CÁTEDRAS Y AULAS	33
Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos	33
Cátedra Intercultural	34
Aula de Danza	35
Aula de Rock y Cultura Underground	41
Aula de Religión y Humanismo	42
Aula de Patrimonio Histórico	43
Aulas de Oratoria y Debate	44

Como es tradicional, la Orquesta de Córdoba inauguró el nuevo curso académico con el concierto llevado a cabo el **27 de septiembre** en el Teatro Góngora. El programa estuvo compuesto por obras de Aaron Copland, Joaquín Turina, Joaquín "Quinito" Valverde, Anton Dvorak y Piotr Ilich Tchaikowski. El rector José Carlos Gómez Villamandos presidió el concierto acompañado de numerosas autoridades académicas y una amplia representación de la comunidad universitaria. ■



Centro UCOcultura





El **7 de febrero** fue inaugurado el nuevo Centro UCOcultura por el Rector de la Universidad de Córdoba, José Carlos Gómez Villamandos, junto a la alcaldesa de la ciudad, Isabel Ambrosio, acompañados de un gran número de autoridades y miembros de la comunidad universitaria, así como de un nutrido público. ■



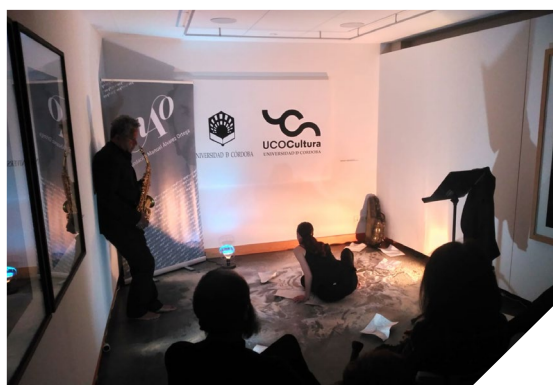
El Centro UCOCultura es sede de la Dirección de Cultura, y en sus instalaciones se encuentra la exposición permanente Colección Premio Pilar Citoler, así como diferentes espacios destinados a las actividades formativas y administrativas, desarrollándose con regularidad diversos eventos culturales. ■





El **23 de febrero** tuvo lugar una **sesión formativa de nuestro programa de Música Urbana curso 2018/2019**, impartida por el profesor **Javier Estévez**, director del Aula de Rock y Cultura Underground de la Universidad de Córdoba. ■

El martes **5 de marzo** a las 18:30 h. hubo un encuentro con María Sánchez, ganadora de la primera edición de Ucopoética. Estuvo moderado por Javier Fernández, poeta y director del Laboratorio de Poesía de Ucopoética. ■



El miércoles **13 de marzo**, la actriz Irene Lázaro realizó una performance basada en poemas de Manuel Álvarez Ortega, dentro del ciclo "Poesía, interdisciplina y diálogo: artistas cordobeses en recuerdo y celebración", organizado junto a la Fundación Manuel Álvarez Ortega. ■

El martes **19 de marzo** se presentó el encuentro que tendría lugar a las 20:00 h en la Biblioteca Central de nuestra ciudad entre el director del Aula de Rock y Cultura Underground de la UCO, Javier Estévez y Mercedes Mígel (Vega) donde analizaron el papel de la mujer en la industria musical, el impacto y trascendencia de las canciones en nuestra sociedad así como la faceta educativa que éstas pueden tener especialmente entre los más jóvenes. ■





El miércoles **27 de marzo** a las 20:00 h. se presentó la Reconstrucción Virtual de **La Casa de las Comedias de Córdoba (1602-1694)**, a cargo de Juan José Reinoso, profesor de escenografía de la ESAD y cuya introducción corrió a cargo de Pedro Ruiz, catedrático de Literatura Española de la UCO. ■

El lunes **1 de abril** se celebró un encuentro y lectura de poemas a cargo del celebrado escritor Manuel Vilas. El acto fue presentado por Javier Fernández y Pablo García Casado. ■



Concierto sobre poemas de Eduardo García y otros poetas españoles e iberoamericanos dentro del ciclo "Poesía, interdisciplina y diálogo: artistas cordobeses en recuerdo y celebración» dentro del convenio de colaboración de UCOcultura con la Fundación MAO, el **2 de abril**. ■

El Vicerrector de Comunicación, Cultura y Comunicación, Luis Medina y José Álvarez, director de Cultura, se reunieron el **12 de abril** con Mili Jiménez, directora de la Fundación Cajazol, para abrir nuevas líneas de colaboración entre ambas instituciones. ■





22 de abril. Presentación del libro “Comer en Montilla. Edición del libro de cocina de Bartolomé Madrid Salvador Benítez”, organizada por la Cátedra de Gastronomía de la Universidad de Córdoba. ■

El **12 de febrero** se inauguró el programa de actividades de la Fundación Manuel Álvarez Ortega “La huella de las cosas. Poéticas y políticas de la posguerra”, la conferencia inaugural corrió a cargo de Angel L. Nieto de Paula. ■



Como todos los años colaboramos con la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Córdoba en la celebración del mes del libro con un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, tertulias, certámenes literarios y presentaciones de libros, constituyendo la gran Fiesta del Libro. El acto central de Abril en la Biblioteca tendrá lugar el **23 de abril** tendrán como protagonistas a Jorge Luis Borges, con motivo del centenario de su visita a Córdoba, y Antonio Machado, en el 80º aniversario de su muerte. ■



El **25 de abril** se presentó a los medios la X Edición del Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. En la foto Pilar Citoler, el vicerrector Luis Medina, comisario Óscar Alonso Molina, el ganador de la IX Ed. José Guerrero y José Álvarez, director de Cultura. ■



7 de mayo. Acto de poesía, performance y teatro sobre cuerpo e identidad, a cargo del poeta Ángel Néstore, finalista de la 3ª edición de Ucopoética, dentro del ciclo “La huella de las cosas” conjuntamente con la Fundación MAO. ■



El **24 de mayo** tuvo lugar la presentación de “Galería de engendros: álbum de cromos de monstruos” de Tito Alberto y Raúl Cáceres moderada por Javier Fernández. ■

Martes 4 de junio, dentro de las actividades conjuntas de UCOcultura con la Fundación Manuel Álvarez Ortega, se presentó la intervención audiovisual de Rivas y Palma «Estado Vítreo». ■





El miércoles **5 de junio** el cuarteto de cuerda Vera Vía despidió el ciclo “Poesía, interdisciplina y diálogo: artistas cordobeses en recuerdo y celebración», con un concierto organizado por UCOcultura junto a Fundación MAO. ■

El martes **11 de junio** tuvo lugar una mesa redonda titulada “Injusticia Social, música metal y el papel del cine documental en América Latina”. Tras la mesa redonda se proyectó el documental “Song of Injustice”. ■



Suroscopia

El **4 de diciembre** en la sala de prensa del Rectorado de la Universidad de Córdoba, se presentó la VIII edición de Suroscopia, Certamen Universitario de Creación Audiovisual, una iniciativa de la Universidad de Córdoba dentro del marco del Proyecto Atalaya de las Universidades Públicas de Andalucía. El certamen está abierto al ámbito estatal, y mantiene su presencia en Latinoamérica a través de las universidades de la República de Uruguay, Universidad Latina (Costa Rica), la Universidad del Valle en Cali (Colombia) y la Universidad de La Habana (Cuba). ■



Del **6 al 10 de mayo** se desarrolló el seminario formativo de la VII edición del Certamen Universitario de Creación Audiovisual Suroscopia, en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, C3A, institución con la que UCOcultura mantiene una estrecha relación de trabajo ■

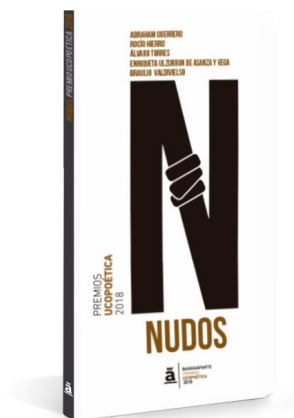


El **10 de mayo** se celebró en la Filmoteca de Andalucía la Gala de Entrega de los Premios de la VIII edición de Suroscopia. El jurado estuvo compuesto por Javier Artero (artista visual), Antonio Navarro (Filmoteca de Cantabria), Ana Melendo (Grado de Cine de la UCO) y José Álvarez (director de UCOcultura). ■

El **14 de junio** se presenta el Mejor Corto Andaluz de la VIII edición de Suroscopia 2019: "Acero y pólvora" de Cora Cuenca, con Luis Medina, vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social y May Silva, directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía. ■



Ucupoética



El **20 de noviembre** presentamos en el Rectorado el libro '**Nudos**', **compilación del trabajo de los cinco finalistas del premio Ucupoética**, que ha celebrado su sexta edición este año 2018. Publicado por la editorial cordobesa Bandaàparte, Nudos presenta una selección de poemas del ganador del certamen, el gaditano Abraham Guerrero, y del resto de finalistas: la cordobesa Rocío Hierro, el jienense Álvaro Torres y los malagueños Enriqueta Ulzurrun de Asanza y Braulio Valdivielso. ■

El **30 de noviembre** se presenta la **séptima edición de Ucupoética**, el certamen literario de referencia para la poesía joven andaluza en el que pueden participar los estudiantes de grado y posgrado de las Universidades Públicas de Andalucía. ■



Del **22 al 26 de abril** se celebró en la Sala de Usos Múltiples del Centro UCOcultura el Seminario de Creación Poética impartido por Javier Fernández, en el que participaron los cinco finalistas de la VII edición de Ucupoética. ■



El lunes **20 de mayo**, el jurado de la VII edición de Ucopoeética concedió el premio a Natalia Velasco Urquizar de la Universidad de Málaga. ■

La obra invitada



Iniciamos en el mes de **marzo** nuestra actividad “La obra invitada”, un homenaje al pequeño coleccionista de arte contemporáneo. La obra inaugural, original de Mario Marini, fue cedida por el Manuel Marcos. ■

Marta Jiménez y Alfonso Alba, periodistas de Córdoba, participaron el mes de **abril** en la actividad “La obra invitada”, cediendo de su colección “Cordobeses y cordobesas” (2017), obra original de J. M^a García – Parody. ■





Mª Antonia León y Antonio Peinado ceden de su colección para "La obra invitada" del mes de **mayo**, "Columpio" (1967), obra original de José Duarte. ■

Jesús Alcaide, comisario, participó el mes de **junio** cediendo de su colección "Una pequeña historia de amor" (1995), obra original de Alberto García-Alix. ■



Nueva entrega en el mes de **julio** protagonizada por la obra "S/T" (1990), original del artista cordobés José Morales, cedida por Mónica García. ■

Jornadas y eventos

11 de octubre. Inauguración en Galerías Cardenal Salazar de la exposición 'Contemporarte 2017' organizada por la Universidad de Huelva dentro del Proyecto Atalaya. Al acto asistieron el vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación, Luis Medina, el director de Cultura, José Álvarez, junto al secretario de la Facultad de Filosofía y Letras, Israel Muñoz Gallarte. ■



Fruto de la colaboración entre instituciones, el **2 de noviembre al 1 de diciembre** se celebró "Aquí y ahora", ciclo de actividades dedicado a Pepe Espaliú en el 25 aniversario de su fallecimiento. Un amplio programa en el que una serie de artistas y agentes culturales relacionados con los diferentes campos de trabajo que aborda la obra de Pepe Espaliú, volvieron a poner en escena algunas de estas problemáticas desde su contexto actual. ■

Del **4 al 6 de noviembre** tuvo lugar en la facultad de Filosofía y Letras el **Seminario Internacional "Las mujeres sudasiáticas detrás de la cámara: las artes visuales y la tecnología con perspectiva de género"**. ■



Organizada por GCS con la colaboración de UCOcultura, durante los meses de **noviembre y diciembre** se llevó a cabo la exposición de la artista india Soniya Amrit Patel "Nine years, nine months, nine days later..." en las Galerías Cardenal Salazar de la Facultad de Filosofía y Letras. La comisaria de la exposición fue Helena del Campo, del Grado de Hª del Arte UCO. En la foto, artista, comisaria y la Prof. De la UCO Antonia Navarro, directora de la AEII. ■



El documental '**El enigma Agustina**' que habla de física, divulgación, mujer y ciencia, se proyectó el **7 de noviembre** en la Filmoteca de Andalucía. Dicha proyección se enmarca dentro de la Semana de la Ciencia que organiza la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Córdoba. ■

Participación de UCOcultura junto a otras instituciones culturales de la ciudad en los eventos para celebrar los cien años del nacimiento del artista Antonio Povedano con dos actos, el **15 y el 16 de noviembre**, que tuvieron lugar en el salón de actos Córdoba, Ciudad Mundo de la Facultad de Filosofía y Letras bajo el título "Antonio Povedano y el Flamenco". ■



Dentro del **ciclo Invierno Acústico** organizado por UCOcultura los cantautores **Luis Felipe Barrio y Matías Ávalos** actuaron en el bar Amapola el **30 de noviembre**. ■

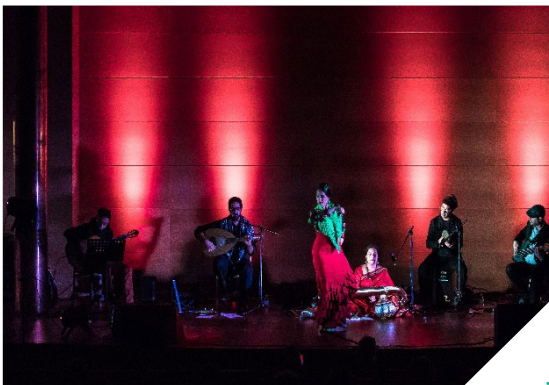


Programa de Música Urbana de la UCO. Curso 2018/2019

Si tienes un proyecto musical (canciones propias) de cualquier estilo (pop, rock, canción de autor, hip-hop, electrónica, funky, etc.) y formas parte de la comunidad...

Durante el mes de **noviembre** se lanzó el **Programa de Música Urbana 2018/2019 de la UCO** que puso en valor entre nuestra comunidad universitaria la autenticidad de las creaciones artísticas musicales, potenciando su impacto y transcendencia a través de actividades formativas y de proyección. A dicho programa se presentaron un total de seis grupos. ■

Se celebra en Córdoba el **17 de diciembre** la "Jornada Internacional MCC Aniversario del Motín del Arrabal: Exilio y Construcción de un Estado Cordobés en Creta" en la que participa UCOcultura-Universidad de Córdoba junto otras instituciones. ■



El **15 de enero** y encuadrado en la gira Global Peace Tour 2019, el grupo de fusión estadounidense Surabhi Ensemble levó a cabo un exitoso concierto en el salón de actos Córdoba Ciudad Mundo de la Facultad de Filosofía y Letras. Formado por músicos de diferentes etnias, Surabhi Ensemble es un referente internacional de la World Music ■

Continuando con el ciclo Invierno Acústico y esta vez en el bar la Musa tuvimos al músico cordobés **Javier Montijano** el **23 de enero**. ■



El **13 de febrero**, en Galerías Cardenal Salazar de la Facultad de Filosofía y Letras se inauguró la exposición Contemporarte 18, en el marco del Proyecto Atalaya de la Universidades Públicas de Andalucía, mediante la colaboración de UCOcultura y GCS ■



Miércoles **10 de abril** tuvo lugar en el Colegio Mayor de la Asunción y organizado por UCOcultura conjuntamente con la Universidad Pablo de Olavide el "III Seminario Muestras de Experiencias: Acciones de Intervención Social a través de las Artes", dentro del Proyecto Atalaya de las Universidades Públicas de Andalucía. ■

Aizeh Chicoinvent y Piedra Dropa, bandas del proyecto Música Urbana de la UCO, actuaron el jueves **11 de abril** a las 21:30 h. en la Fiesta-Concierto de presentación de la 3ª edición de Música Propia de Radio Córdoba Cadena Ser en la Sala Golden Club. ■



Durante los días **23 y 24 de abril** participamos en la edición OrientaUCO 2019. ■



Participación en la Gala del Deporte y Vida Universitaria 2019, celebrada en el Salón de Actos del Rectorado de la UCO el jueves **23 de mayo**. ■

Durante todo el curso tuvo lugar el ciclo "El cine de los sábados" en colaboración con la Filmoteca de Andalucía. ■



El **6 de junio** a las 19:30 h. se clausuró el ciclo "La huella de las cosas. Poéticas y políticas de la posguerra" Año 2019: Manuel Álvarez Ortega. 5º aniversario de la muerte, en el Salón de Actos Juan XXIII del Campus de Rabanales con la conferencia de Rosa Pereda: Manuel Álvarez Ortega, su poética y su compromiso. ■

El viernes **7 de junio** a las 23:00 h. Niño Bravo, banda participante en el programa de Música Urbana UCO actuó en el festival ART SUR de La Victoria (Córdoba) en el que colabora UCOcultura. ■





También el **14 de junio** a las 19:30 en el Café Gijón de Madrid tuvo lugar el Homenaje al poeta y traductor cordobés Manuel Álvarez Ortega con la intervención de los patronos de la Fundación Manuel Álvarez Ortega y la delegación de UCOcultura Universidad de Córdoba. ■

El jueves **27 de junio** se celebró en el Góngora Gran Café la final del programa Música Propia de la Cadena Ser en colaboración con UCOcultura y Cajasur. ■



Coro Averroes

Décimo aniversario

La celebración del X Aniversario del Coro Averroes arrancó la tarde del sábado **6 de octubre** con un concierto que tuvo lugar en el Salón de Actos Córdoba Ciudad Mundo de la Facultad de Filosofía y Letras. ■



El sábado **8 de junio** el salón de actos del Rectorado acogió un encuentro musical para el recuerdo. Los miembros del Coro Averroes unieron sus voces a las de quienes, a lo largo de sus diez años de existencia, contribuyeron a la creación y desarrollo de este proyecto en la Universidad de Córdoba. ■

El Coro Averroes acompañó el Acto de Inauguración del Curso Académico 2018-2019, celebrado en el salón de actos Juan XXIII.

Igualmente, participó en el acto conmemorativo de la festividad de Santo Tomás de Aquino (**24 de enero**) y amenizó el acto de nombramiento de Doctores Honoris Causa de los profesores Miguel Ángel Losada y Francisco Sánchez el (**26 de marzo**), celebrados ambos en el salón de actos de Rectorado.

Asimismo volvió a ser solicitada su intervención en los Actos de Graduación de las Facultades de Ciencias de la Educación (**14 de junio**) y de Ciencias (**29 de junio**). ■

Actividades

El día **1 de marzo**, la agrupación universitaria fue recibida por el Orfeón del Real Grupo de Cultura Covadonga de Gijón, con el que ofrecieron un concierto conjunto en la Iglesia de San José de esta localidad. ■



La Iglesia de San Isidoro de Oviedo acogió el encuentro coral de las agrupaciones universitarias la noche del sábado **2 de marzo**. ■

En el marco de actividades desarrolladas por los Amigos de Madinat al Zahra con motivo de la instalación de su proyecto colaborativo Columna sin fin 2, el Coro Averroes de la Universidad de Córdoba volvió a llenar con sus voces el hall del Centro de Interpretación el domingo, **24 de febrero**. ■





Una vez más, los miembros del Coro Averroes mostraron su compromiso personal e institucional con la sociedad cordobesa llevando su música al acto inaugural del Primer Patio Solidario de Córdoba en la parroquia de Santa Luisa de Marillac el **11 de mayo.** ■

Cátedras y Aulas

Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos

Durante los días **25 al 27 de marzo de 2019**, se celebró el **IV Congreso Córdoba Ciudad de Encuentro y Diálogo “Migraciones y migrantes en un mundo global”**, con la colaboración de la Junta de Andalucía, Diputación y Ayuntamiento de Córdoba. Intervinieron veinticinco ponentes, procedentes de España, Reino Unido, Perú, El Salvador, México y Estados Unidos. ■



La Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Uco en colaboración con el Real Instituto Elcano organizaron el **15 de noviembre** la mesa redonda “El Mediterráneo que viene: fracturas y desafíos”. ■

El **13 de diciembre** “Turquía y Rusia: ¿un desafío para el orden internacional?” ■



Cátedra Intercultural



X MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 2018 CÓRDOBA que tuvo lugar los días **26, 29 y 30 de octubre** en la Facultad de Ciencias de la Educación, el día 31 de octubre en la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, el día 5 de noviembre en la Facultad de Filosofía y Letras, y el día 12 de noviembre en la Filmoteca de Andalucía. ■

I Congreso Internacional de Educación Intercultural y Género: Una mirada inclusiva es posible. ■



Charla-coloquio Desigualdades de género en la salud: el reto de Un derecho universal. ■

Exposición fotográfica Mujer y salud: acercándonos a Mali. ■



Aula de Danza

Actividades del proyecto “X Semana de la danza UCO. Espacios con Alma 18”

Del 19 al 25 de noviembre de 2018

Inauguración de la “X Semana de la Danza UCO, Espacios con Alma” en el Salón de Actos del Centro de Recepción de Visitantes de Córdoba. ■



Conferencia Danzada: Danza Española y Reconocimiento a los cordobeses Premios Nacionales de Danza 2018, Antonio Ruz y Olga Pericet en el Salón de Actos del Centro de Recepción de Visitantes. ■

Muestra coreográfica. Alumnado UCO en el Salón de actos Facultad de Ciencias de la Educación. ■





Exposición "Viaje por la Danza" . Recorrido por los Manifiestos del Día Internacional de la Danza, UNESCO en el Centro de Estudios Olímpicos, F.CC. Educación. ■

¿BAILAS? Talleres abiertos K-Pop. Profesora: Nubia Ket. Coreógrafa Lugar: Escuela de Arte "Dionisio Ortiz". ■



Entrevista sobre la obra "Sonidos negros: on the blackness of flamenco" en el Centro de Arte Flamenco Fosforito. ■

¿BAILAS?. Talleres abiertos Danzas del mundo en el Palacio de Viana. ■





Mesa redonda “Flamenco para Recordar” en el Hall de la Sala Orive. ■

Espectáculo “Flamenco para Recordar” en el Aula de Danza de la UCO. ■



¿BAILAS? Danza Oriental Talleres abiertos en la Entrada de Columnas de la Facultad de Ciencias de la Educación. ■

Cine y Danza. Película documental “Impulso”. Centro de Arte Flamenco Fosforito. ■





“DE CALLE. Coreografías en Espacios Urbanos” en la Corredera. ■

Actividades del proyecto “Grupo de danza de la Universidad de Córdoba, LED (laboratorio experimental de danza), 2018-2019”



Actuación en la “X Semana de la Danza, Espacios con Alma” el **24 de noviembre** de 2018. ■

Casting LED para el curso **18-19, 17 de diciembre** de 2018. ■





Taller Abierto de Danzas Populares Brasileñas el **21 de enero de 2019.** ■

Talleres de formación y creación coreográfica, Danza Urbana y Bollywood. Todos los lunes de de 20.00h a 21:30 horas, del **28 enero de 2019** al **8 de junio de 2019.** ■



Participación en el X Encuentro de Grupos de Expresión Corporal y Danza de las Universidades Españolas. Celebración de los 800 años de la Universidad de Salamanca, celebrado en Zamora en el mes de **abril.** ■

Actuación en la Semana Cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación, **mayo 2019.** ■





Participación en la Gala del Deporte Universitario de la UCO, **23 de mayo 2019.** ■

Actuación invitada en el Festival de Arte Contemporáneo ArtSur, celebrado en la localidad de La Victoria, Córdoba, viernes **7 de junio de 2019.** ■



Evento internacional, organizado por el Ayuntamiento de Córdoba "RIOMUNDI 2019", el sábado **8 de junio,** ■

Aula de Rock

Análisis y trascendencia de videoclips musicales como proyectos audiovisuales. **6 de noviembre de 2018**. 1ª sesión a cargo de Rafael Martínez en la productora Evolutiva Audiovisual De Córdoba. ■



Invitado:
**Rafael
Martínez**

6nov 17h
EVOLUTIVA
Calle Arroyo de San
Lorenzo, 23



Invitado:
**Gervasio
Iglesias**

13nov 17h
**Facultad
Filosofía y
Letras
Aula VIII**

Análisis y trascendencia de videoclips musicales como proyectos audiovisuales. El **13 de noviembre de 2018** tuvo lugar la segunda sesión en la Facultad de Filosofía y Letras a cargo del prestigioso cineasta Gervasio Iglesias. ■

Dentro del ciclo "Conversaciones en la Central" el músico y profesor Javier Estévez, director del Aula de Rock y Cultura Underground de la Universidad de Córdoba, conversó el día **11 de abril** con Mercedes Ferrer y el **14 de mayo** con Vega. ■



Aula de Religión y Humanismo

XV Edición Ciclo Europa. “Religión, Humanismo y Cultura: la Memoria de Europa en un Mundo Global: De la Constitución Europea al Brexit: Lecciones para el Futuro de la Unión.” ■

El **9 de octubre** tuvo lugar la conferencia inaugural a cargo de la periodista de El País Anaxu Zabalbescoa titulada “La reconquista del espacio público”. ■

El **16 de octubre** se pronunció la segunda conferencia del ciclo titulada “La apertura del patrimonio al paisaje de Europa” a cargo de Rafael Mata Olmo, profesor de Geografía Humana de la UAM. ■

El **30 de octubre**, Eduardo Moyano, catedrático de Sociología del IESA-CSIC coordina la Mesa Redonda “El despoblamiento de las áreas rurales: retos, dificultades y oportunidades”. En el acto, patrocinado por el IESA-CSIC, intervinieron, Alejandro López Andrada, poeta y novelista, Melchor Guzmán Guerrero, Dr. ingeniero agrónomo y experto en desarrollo rural, Francisca Vicente Martínez, gerente de GHR Alto Guadiato. ■

El **6 de noviembre** tuvo lugar la conferencia de Eva Vázquez, profesora de la Facultad de Derecho y CC.EE y Empresariales de la Universidad de Córdoba, “Los acuerdos internacionales concluidos por la Unión Europea en el marco de la gobernanza internacional de los océanos”. ■

El **13 de noviembre**, la conferencia ‘Salud, Medioambiente, Mujer y Federalismo’ fue impartida por Carme Valls-Llobet, médica y directora del programa Mujer y Salud. ■

El **20 de noviembre** tuvo lugar la mesa redonda ‘Mujeres y economía sostenible: Exportando desde la provincia’, en la que participaron Pilar Bujalance, de la empresa Toro Albalá; Blanca Torrent, de Aceitunas Torrent; y Soledad Serrano, de la Finca Duernas. La mesa fue coordinada por Antonio Ruiz, profesor de la UCO. ■

El **27 de noviembre**, José Peña Martínez, profesor emérito y catedrático de Inmunología de la UCO, impartió la conferencia “¿Está en riesgo nuestra identidad como humanos?”. ■

4 de diciembre, a las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, tendrá lugar la conferencia “¿Una Europa sin europeos?”, a cargo de José Ignacio Torreblanca, director de la Oficina del European Council on Foreign Relations, ECFR Madrid, profesor de Ciencias Políticas de la UNE, columnista en EL MUNDO y colaborador de RNE. ■

11 de diciembre, a las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, tendrá lugar la conferencia “Religión e imagen exterior de España: 70 años del Congreso de Europa”, a cargo de María Dolores Muños Dueñas, profesora honorífica de Historia Contemporánea del Depar-

tamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la UCO. ■

18 diciembre tuvo lugar la clausura del XIV curso de formación permanente “Religión, Humanismo y Cultura: La memoria de Europa en un mundo global” con la conferencia “La Europa de las Universidades” a cargo de José Carlos Gómez Villa-

mandos, rector de la Universidad de Córdoba. ■

A modo de epílogo del ciclo “Los europeos ante la muerte. Claves disciplinares para un debate sobre el proceso de morir”, **el jueves 25 de abril en la Filmoteca de Andalucía se proyectó** película *Amor*, de Michael Haneke, Palma de Oro de Cannes, 2012. Intervinieron M^a Dolores Muñoz Dueñas, coordinadora del **Aula de Religión y Humanismo** de la UCO y el Vicerrector de

Aula de Patrimonio Histórico

Realización de las “II Jornadas de Transferencia en Investigación: Nuevas Perspectivas en Prehistoria” en la Facultad de Filosofía y Letras en colaboración con el Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio (Área de Prehistoria). ■

La primera sesión se celebró el **21 de marzo** y contó con D. Javier Baena Preysler, Catedrático de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid. Su propuesta fue “La ocupación humana del centro peninsular durante el Pleistoceno Medio y Superior”. ■

El **4 de abril** se celebró la segunda sesión donde fue protagonista D. José Antonio López Sáez, Científico Titular del CSIC (Madrid) abordando el tema “Paleoambiente y cambios climáticos”. ■

La tercera y última sesión, el **16 de mayo**, fue impartida por el Dr. Cecilio Barroso Ruiz, presidente de la Fundación Instituto de Investigación de Prehistoria y Evolución Humana, el cual presentó la puesta en valor de un yacimiento prehistórico como es la Cueva del Ángel en Lucena (Córdoba). ■

Aulas de Oratoria y Debate



Durante el curso 2018-2019, se realizaron dos torneos internos. El primero se realizó entre los días **26 y 27 de octubre de 2018** con la colaboración de la Sociedad de Debate de la Universidad de Sevilla. ■

El segundo torneo se celebró en Málaga entre los días **16 y 17 de febrero de 2019** en formato British Parliament, con el Aula de Debate de la Universidad de Málaga. ■



III Simulación de las Naciones Unidas de la Universidad de Córdoba (UCOMUN). Se celebró entre el **21 y 24 noviembre de 2018**, y conllevó la reunión en Córdoba de numerosos jóvenes venidos de diversas provincias de España para simular ser un delegado de un país miembro de la ONU. ■



Desarrollo de la séptima edición del Torneo Nacional de Debate Académico Séneca **(15 al 17 de noviembre)**, con la participación de más de 15 entidades universitarias de toda España (País Vasco, Cataluña, Madrid, Andalucía...). Con la pregunta: "¿Es posible una Guerra Justa?". ■

Debates abiertos. Formato de debate en el que, con un moderador/a formado/a en el Aula de Debate, se invita a cualquier persona interesada a dar su opinión y discutir sobre un tema concreto. Se realizaron 2 debates abiertos, uno el **4 de diciembre** y un **segundo el 31 de enero**. ■

Desarrollo de la sexta edición del Torneo Nacional de Debate BP Europe Direct - Aula de Debate UCO **(15 al 17 de marzo)**, con la participación de 40 equipos de toda la geografía española. ■

Desarrollo del I Torneo Día del Consumidor **(15 de marzo)**. ■

II Torneo ECOCampus **(26 y 27 de abril)**. ■

Se han realizado diversas presentaciones en institutos, tanto públicos como privados, del Aula de Debate y de iniciación al debate. ■

Ronda 0 IV Europe direct el día **14 de marzo**. ■

InterCórdoba. Torneo en colaboración con el resto de entidades de debate de Córdoba **(4 de mayo)**.

Se realizaron varios torneos en colaboración con institutos (Trinidad **17 de mayo** y Zalima **23 de marzo**). Torneo Educativo de la Junta de Andalucía **(23 de marzo)**.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

RECTOR

José Carlos Gómez Villamandos

VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

Luis Medina Canalejo

DIRECTOR DE CULTURA

José Álvarez

EQUIPO UCOCultura

Carmen Jareño

Cristina E. Coca

Victoria Palencia

TEXTOS

Equipo UCOCultura

FOTOGRAFÍAS E IMÁGENES

© Sus autores

MAQUETACIÓN Y DISEÑO

Hurra! Estudio

IMPRESIÓN

Don Folio S.L.

UCOCultura agradece su colaboración a las siguientes instituciones:

Delegación de Cultura - Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura - Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura - Junta de Andalucía, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A, Filmoteca de Andalucía, Fundación Cajasol, Fundación Manuel Álvarez Ortega, Instituto Municipal de Artes Escénicas de Córdoba, Sala VIM-CORSA, Galerías Cardenal Salazar, La República de las Letras, Bar Amapola, Bar La Musa, Góngora Gran Café, Café Gijón (Madrid)





UNIVERSIDAD
D
CÓRDOBA



UCOCultura