

Vicerrectorado de  
Cultura, Comunicación y Proyección Social  
Dirección de Cultura

**Presidente:**

Prof. Dr. Luis Medina Canalejo

**VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL**

**Vocales:**

Prof. José Álvarez Gómez.

**DIRECTOR DE CULTURA**

Profa. Dra. Francisca Daza Sánchez. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN CONSEJO DE GOBIERNO**

Prof. D. Rafael Gómez García. Excusó su asistencia y comunicó su voto favorable a las propuestas.

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE GOBIERNO**

Prof. Dr. Antonio Monterroso Checa. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DEL PDI EN CONSEJO DE GOBIERNO**

D.<sup>a</sup> Rosa Adarve Salgado. Excusó su asistencia y comunicó su voto favorable a las propuestas.

**REPRESENTANTE DEL P.A.S.**

D. Rafael Infantes Lubián

**REPRESENTANTE DEL P.A.S.**

D. Fernando Chacón.

**REPRESENTANTE DEL CONSEJO SOCIAL EN CONSEJO DE GOBIERNO**

**Secretaria:**

D.<sup>a</sup> Carmen Jareño López

**Jefe de la Unidad de Cultura**

En la ciudad de Córdoba, a las nueve horas y treinta y cinco minutos del día 17 de junio de dos mil veintiuno, se celebró la reunión ordinaria por videoconferencia, presidida por el Prof. Luis Medina Canalejo, Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de esta Comisión, y con la participación de los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba citados anteriormente, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----  
-----

1. **APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión de fecha 18.05.2021. - - - - -

2. **INFORME DE SR. VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL Y DEL SR. DIRECTOR DE CULTURA DE LA UCO.**

Informe del Sr, Director de Cultura:

**INFORME DE ACTIVIDADES A 16/06/2021**

**SUROSCOPIA**

- El martes 15 de junio se reunió telemáticamente el jurado de Suroscopia, formado por Edgar Burgos, Javier Veiga, Marta Alamillo y el director de Cultura, actuando de secretaria Carmen Jareño.
- Tras el recuento de votos, se quedó establecido el palmarés de galardonados, fallo que se hará público tras su paso por Consejo de Gobierno.

**GRUPO DE TEATRO**

- Desde el pasado viernes 30 de abril hasta el mes de junio, en el Salón de actos del Rectorado todos los viernes se están representando cada una de las obras que tienen en repertorio.
- El próximo viernes llevarán a cabo la obra "TOC" comedia dirigida por Fco. J Morales Calero
- Como parte del Convenio para Proyectos Culturales UCOCultura-Universidad de Córdoba y Diputación, el Grupo actuó el viernes 11 de junio en el Centro Cultural 2T de Dos Torres.

**AULA DE DANZA**

- El día 11, en la Plaza de la Villa de Dos Torres, el Aula presentó la coreografía 'Cajas de Danza', creación colectiva de Mar Montávez, José Manuel Armada y Lola Amores, en el marco del Convenio para Proyectos Culturales UCOCultura-Universidad de Córdoba y Diputación.

**CORO AVERROES**

- El día 12, en el Centro Cultural 2T de Dos Torres, el Coro Averroes llevó a cabo una actuación inscrita en el marco del Convenio para Proyectos Culturales UCOCultura-Universidad de Córdoba y Diputación.

## OTRAS ACTIVIDADES

- El 17 de mayo se llevó a cabo la intervención audiovisual diseñada por Vanzetti + Aula de la Luz en la que, con la colaboración de Signify España (antes Phillips) se presentó una app llamada #LightPlayApp diseñada para interactuar en la fachada del Centro UCOCultura. La pieza audiovisual la volveremos a representar en otoño.
- El 21 de mayo, UCOCultura y varias de sus aulas estuvieron presentes en la mesa redonda "La cultura en la UCO en tiempos de COVID", como parte de la semana cultural de la facultad CC Educación UCO.
- El 25 de mayo se convocó el IX Premio "Luis Rodríguez" a la Investigación e Innovación para la Interculturalidad, organizado por la Cátedra Intercultural.
- Entre el 26 y el 30 de mayo se llevó a cabo el festival 'Ventanas de Azahar', organizado por el alumnado de 4º del Grado de Gestión Cultural bajo la dirección del Prof. Pedro Ruiz, en el que se programaron diversas actividades culturales, entre ellas música, recitales, poesía etc. UCOCultura colaboró en lo que se requirió y se grabó en el Centro un pequeño video "making of" de la actividad.
- Del 1 al 3 de junio se llevó a cabo el VI Congreso Córdoba Ciudad de Encuentro y Diálogo organizado por la Cátedra Unesco de Resolución de Conflictos, bajo el título "La democracia de los algoritmos"
- Asimismo el 3 de junio, el Aula de Danza y el Coro Averroes participaron en el festival Art Sur 21, colaboración de UCOCultura con el evento, que se desarrolló en Hornachuelos. El día siguiente cerró el festival la actuación de la Orquesta de Plectro de Córdoba.
- El centro UCOCultura acogió el día 10 de junio la presentación del libro "Las fortalezas de los Pedroches: inventario y revisión bibliográfica" por su autor, el compañero de la UCO David Poyato Vioque. Le acompañaron el vicerrector Luis Medina y el delegado del Instituto Español de los Castillos Julián Hurtado de Molina.
- Así mismo el jueves 10 de junio vía streaming y dentro de las actividades del Laboratorio Ucopoética se llevó a cabo en el salón de actos del Rectorado un encuentro con Javier Ruibal moderado por Luis Medina en el que el artista portuense presentó y leyó varios poemas de su primer libro de poesía.
- El día siguiente, 11 de junio, dentro del ciclo Acústicos en la UCO, actuó Javier Ruibal en el salón de actos del Rectorado. Las entradas, por invitación, se agotaron en pocas horas.
- El 14 de junio, organizada por el grupo de investigación Poéticas de la Modernidad de la UCM, la Fundación Manuel Álvarez Ortega y UCOCultura, se llevó a cabo una jornada en streaming en la que participaron varios hispanistas nacionales e internacionales de la Universidad de Kansas, Universidad de Pennsylvania, Sorbona,

Vicerrectorado de  
Cultura, Comunicación y Proyección Social  
Dirección de Cultura

Universidad Complutense, Universidad de Córdoba, &c., en la que conmemoró el séptimo aniversario del fallecimiento de Manuel Álvarez Ortega.

- El 16 de junio se procedió al traslado del legado y archivo Manuel Álvarez Ortega desde su ubicación provisional (Biblioteca Provincial) a la Biblioteca Central UCO en Rabanales. Tras verificarse el depósito, se procedió a dejar constituida una comisión de seguimiento formada por el vr Luis Medina, el presidente de la FMAO, Juan Pastor, la directora del Archivo Provincial, Alicia Córdoba, la directora de la Biblioteca UCO, M<sup>a</sup>Carmen Liñán, y el director de Cultura José Álvarez.

### 3. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DE LA 10ª EDICIÓN DE SUROSCOPIA

Se aprobó la siguiente propuesta:

Ganadores de la 10ª edición de SUROSCOPIA:

- Documental: “K-RRETE”, de Nuria Rincón Arévalo (Universidad de Sevilla)
- Ficción: “No estás solo”, de Manuel Palenzuela León (Universidad Carlos III (Madrid))
- Videoarte: “Singularidad”, de Danel Garay Abaroa (Universidad del País Vasco)

- Premio del Público:

Documental: “K-RRETE”, de Nuria Rincón Arévalo (Universidad de Sevilla)

Ficción: “La vela”, de Alba Estévez Espinosa (Universidad de Córdoba)

Videoarte: “Somnium via”, de Cristian Alberto Espinosa (Universidad de Córdoba)

- Mención al mejor Corto Andaluz: "El cielo de Granada" de Amara Bernal García (Universidad de Granada). -----

### 4. MODIFICACIÓN DE LA CONVOCATORIA 2021 DEL PREMIO BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PILAR CITOLER. ACUERDO DE GOBIERNO, EN SESIÓN ORDINARIA DE 26 DE MARZO DE 2021, POR EL QUE SE APRUEBA LA CONVOCATORIA DEL PREMIO BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PILAR CITOLER.

Se aprobó la siguiente propuesta de modificación de la 11ª edición de PIFCPC:

“SEXTA. *Plazo de presentación al PBIFCPC*

Vicerrectorado de  
Cultura, Comunicación y Proyección Social  
Dirección de Cultura

El plazo de presentación de toda la documentación y el trabajo según la cláusula quinta de la presente convocatoria se abrirá desde esta publicación hasta el viernes 22 de octubre de 2021.

**SÉPTIMA.** *Órganos competentes y actuaciones para la instrucción y resolución del premio.*

1. Esta convocatoria y la resolución final del premio corresponden al Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba, que actuará como órgano competente refrendando, en su caso, la instrucción de todo el procedimiento. Dicha instrucción y propuesta de elección correrán a cargo de un Jurado especialista.

2. El jurado especialista, que deberá tener una composición equilibrada de mujeres y hombres, es nombrado como tal por el Rector, y en esta edición del PBIFCPC estará compuesto por:

Presidenta: D<sup>a</sup> Pilar Citoler. Coleccionista y mecenas.

Vocales: D. Jorge Fuembuena, ganador de la anterior edición del PBIFCPC, el/la autor/a de la fotografía de la imagen de esta edición del premio, y tres vocales cuyos nombres se conocerán al comenzar el plazo de presentación.

Dña. Beatriz Espejo, crítica de arte y comisaria.

D. Álvaro Rodríguez Fominaya, comisario y gestor cultura

D. Dolores Durán Úcar, docente, comisaria y crítica de arte.

Secretario/a: Actuará como secretario/a con voz y sin voto, un funcionario/a de la Universidad de Córdoba adscrito/a la Dirección de Cultura.”

5. **RUEGOS Y PREGUNTAS**

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las diez horas, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº.Bº.  
EL PRESIDENTE,

Luis Medina Canalejo