

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

ASISTENTES:

Presidente:

Prof. Dr. Luis Medina Canalejo

VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

Vocales:

Prof. Dr. José Álvarez Gómez

DIRECTOR DE CULTURA

Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave

**REPRESENTANTES DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN
CONSEJO DE GOBIERNO**

Prof. Dr. Pedro Poyato Sánchez

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE
GOBIERNO**

D.^a Rosa Adarve Salgado. Envió su voto por correo electrónico.

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

D. Rafael Infantes

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

Secretaria:

D.^a Carmen Jareño López

Jefe de la Unidad de Cultura

En la ciudad de Córdoba, a las diez horas y treinta minutos del día veinticuatro de abril de dos mil veinte, se celebró la reunión por videoconferencia, presidida por el Prof. Luis Medina Canalejo, Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de esta Comisión, y con la participación de los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba citados anteriormente, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. - - - - -

1. **APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión de fecha diecinueve de marzo de dos mil veinte. - - - - -

2. INFORME DE SR. VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL Y DEL SR. DIRECTOR DE CULTURA DE LA UCO.

La Comisión aprobó el siguiente

INFORME DE ACTIVIDADES A 23/04/2020, emitido por el Sr. Director de Cultura de la UCO.

La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 ha tenido un enorme impacto en el desarrollo de las actividades culturales programadas por las diferentes instituciones, entre las que se encuentran las universidades, desde que el Real Decreto 463/ 2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma, dispuso la suspensión de la enseñanza universitaria presencial y el cese de las actividades presenciales generales, optándose, como es sabido, por seguir el funcionamiento administrativo en la modalidad de teletrabajo. El estado de alarma ha sido objeto de sucesivas prórrogas hasta el día 10 de mayo y no se descarta su prolongación, por lo que la Dirección de Cultura de la Universidad de Córdoba (en adelante, UCOCultura) queda a la espera de las indicaciones institucionales para reanudar su actividad presencial, siguiendo hasta el momento sus actividades en la modalidad de teletrabajo y la presencia online.

Los principales proyectos de UCOCultura se han ido desarrollando de la forma siguiente:

Suroscopia

- El Certamen Universitario de Creación Universitaria Suroscopia 2020 se llevó a cabo durante la semana del 9 al 13 de marzo, consistiendo en un seminario impartido en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía que concluiría con la reunión del jurado el día 13 por la mañana para hacer público el fallo y una gala de entrega de premios por la tarde.
- Visto el transcurso de los acontecimientos, el día 12 por la mañana se optó por suspender la impartición de seminario que se llevaba a cabo desde el día 9.
- Así mismo se suspendió la gala programada, comunicándose oportunamente por las redes sociales y canales habituales.
- Igualmente se suspendió la reunión del jurado, que se reunió de forma telemática la tarde del jueves 12 y, tras la deliberación, se consensuó el fallo.
- El fallo se hizo público el viernes 13 por la mañana mediante nota remitida a los medios. La entrega de diplomas se hizo en el exterior del Centro UCOCultura, así como la foto oficial de la entrega.

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

- El mismo día se comenzó a gestionar por parte del equipo UCOCultura el cambio de billetes de los participantes para su retorno inmediato.
- Por tanto, el certamen se da por finalizado habiéndose llevado a cabo gran parte del seminario, con el fallo emitido y cobertura en los medios.

Ucupoética

- A la llegada de las medidas de confinamiento, el certamen de creación poética Ucupoética se encontraba al inicio de la segunda fase, toda vez que la primera, el envío de poemas por parte de los concursantes se había llevado ya a cabo.
- La segunda fase consiste en un seminario de creación programado para la semana del 20 al 24 del corriente, que, debido a las medidas sanitarias, se ha suspendido hasta nuevo aviso, comunicándose mediante los canales habituales a los participantes.
- Se espera poder llevar a cabo en los meses de septiembre-octubre.
- Como actividad complementaria inscrita en el certamen Ucupoética se está llevando a cabo el Seminario de Creación Poética Online dirigido por Javier Fernández.

Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler

- La exposición prevista para su inauguración el día 26 de abril se suspendió hasta nuevo aviso.
- Fueron avisados oportunamente de esta eventualidad tanto los artistas participantes como las instituciones prestadoras de obras, así como los responsables de la Sala Vimcorsa, lugar de la exposición.
- Se suspendió por tanto la recogida prevista para las obras en préstamo, así como su traslado. Del mismo modo se suspendieron las labores de adecuación de sala y todas las actuaciones relacionadas con el montaje.
- Dicha exposición constaba de dos apartados: la individual del ganador de la IX edición y la de los finalistas de la X edición.
- Para la individual, dada su importancia y esfuerzo organizativo, se baraja concretarla para los meses de noviembre-diciembre o bien a principios de 2021, siempre de acuerdo a las posibilidades de los prestadores de la sala y otros factores en curso.
- Para la exposición de los finalistas, se baraja llevarla a cabo en cuanto cesen las medidas de confinamiento, de acuerdo con los prestadores de la sala Vimcorsa, ya que las obras a exponer se encuentran en depósito en el Centro UCOCultura.

Actividades suspendidas

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

- Debido a las medidas sanitarias, se suspendió la actividad “Acústicos en la UCO” correspondiente al día 13 de marzo, organizada por UCOCultura, consistente en un concierto del conjunto de música moderna “Pauline en la playa”.
- Igualmente se suspendió la actividad “Final Nacional de Freestyle”, consistente en un certamen de música rap, en el que UCOCultura colaboraba mediante la cesión de la Sala Medea para la realización del evento.

Otras actuaciones

- Se ha creado el programa #UCOCulturaEnCasa, término que engloba una serie de actividades llevadas a cabo de forma online con el propósito de difundir las actuaciones de UCOCultura.
- Para acompañar esta actividad se ha reforzado la presencia en RRSS y se han creado sendos canales de video en las plataformas Vimeo y YouTube, en las que se alojan contenidos culturales realizados por UCOCultura.
- Todas las publicaciones se acompañan del hashtag #UCOCulturaEnCasa, lo que permite una rápida identificación de nuestras actividades culturales. -----

3.- PROGRAMA FORMATIVO EN ACTIVIDADES CULTURALES CON RECONOCIMIENTO EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES

La Comisión de Cultura acordó **aprobar** las siguientes actividades:

PROPONENTE/S	Prof. José Álvarez Gómez
TFNO / EMAIL	cultura@uco.es
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	9º Seminario de creación audiovisual
N.º EDICIÓN	9º
FECHAS PROPUESTAS	9, 10, 11, 12 y 13 de marzo de 2020
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	Acercamiento a las imágenes Aproximación al cine experimental y al videoarte, así como a las manifestaciones de la red
MÍNIMO DE ALUMNOS	15
SECRETARÍA ACADÉMICA	Dirección de Cultura
TOTAL HORAS	25
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	Celebración en el C3A. Otros: A determinar
UNIDAD DE GASTO	Atalaya 19 – Suroscopia

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUÍTO	0,00 €
Observaciones	

PROPONENTE/S	Prof. José Álvarez Gómez
TFNO / EMAIL	cultura@uco.es
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	8º Seminario de poesía
N.º EDICIÓN	8º
FECHAS PROPUESTAS	2020
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	<p>SEMINARIO DE POESÍA UCOPOÉTICA</p> <p>El seminario de poesía Ucopoética es un taller intensivo de creación literaria de treinta horas de duración, a razón de seis horas diarias durante los cinco días laborables de una misma semana. El seminario ha sido diseñado e impartido desde su inicio por el poeta Javier Fernández.</p> <p>Durante ese tiempo, los cinco finalistas del certamen Ucopoética reciben nociones teóricas sobre poesía y, fundamentalmente, tienen la oportunidad de ejercitar la poesía de manera práctica, además de aprender a corregir y tomar conciencia de su propia escritura. Para ello, la vertiente práctica del seminario incluye la escritura de poemas mediante ejercicios diseñados ex profeso, la lectura en grupo del resultado de los ejercicios y de otros poemas de los alumnos, la crítica abierta y en profundidad de dichos textos tanto por parte del monitor como de los demás compañeros, así como el análisis de poemas de poetas consagrados.</p>
MÍNIMO DE ALUMNOS	5
SECRETARÍA ACADÉMICA	Dirección de Cultura
TOTAL HORAS	30
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	Celebración: Centro Ucocultura Otros: A determinar
UNIDAD DE GASTO	Atalaya 19 – Narración Oral
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUÍTO	0,00 €
Observaciones	

4. AULAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

1.- AULA DE REDES Y SEGURIDAD PARA LA SOCIEDAD DIGITAL

La Comisión propone la aprobación de la

Adecuación del Aula de Redes y Seguridad para la Sociedad Digital al nuevo Reglamento 17/2020 General de Aulas de Proyección Social y Cultural de la Universidad de Córdoba

Según lo establecido en el

Reglamento X/2020, de Consejo de Gobierno de 30 de abril de 2020, de funcionamiento del **Aula de**

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

redes y seguridad para la sociedad digital de la Universidad de Córdoba, conforme al reglamento 17/2020 general de aulas de proyección social y cultural de la Universidad de Córdoba.

Anexo I a este acta

Propuesta de Consejo Asesor del Aula de Redes y Seguridad para la Sociedad Digital

- 1.- D. Antonio Arauzo Azofra - Titular de Universidad - Ingeniería Rural
- 2.- D. Juan Carlos Gámez Granados - PES Comisión de Servicios - Ingeniería Electrónica y de Computadores
- 3.- D. Francisco José Madrid Cuevas - Titular de Universidad - Informática y Análisis Numérico
- 4.- D. José Manuel Palomares Muñoz - Profesor Contratado Doctor (acreditado a Titular de Universidad) - Ingeniería Electrónica y de Computadores
- 5.- D. Juan Antonio Romero del Castillo - Profesor Titular de Universidad - Informática y Análisis Numérico
- 6.- D^a Amelia Zafra Gómez - Profesora Titular de Universidad - Informática y Análisis Numérico

Propuesta de continuación como Coordinador del Aula de Redes y Seguridad para la Sociedad Digital

D. Juan Carlos Gámez Granados - PES Comisión de Servicios - Ingeniería Electrónica y de Computadores

Propuesta de continuación como Secretaria del Aula de Redes y Seguridad para la Sociedad Digital

D^a Amelia Zafra Gómez - Profesora Titular de Universidad - Informática y Análisis Numérico

2.- AULA DE SOFTWARE LIBRE

La Comisión propone la aprobación de la

Adecuación del Aula de Software Libre al nuevo Reglamento 17/2020 General de Aulas de Proyección Social y Cultural de la Universidad de Córdoba

Según lo establecido en el

Reglamento X/2020, de Consejo de Gobierno de 30 de abril de 2020, de funcionamiento del **Aula de software libre** de la Universidad de Córdoba, conforme al reglamento 17/2020 general de aulas de proyección social y cultural de la Universidad de Córdoba.

Anexo II a este acta.

Propuesta de continuación como Consejo Asesor del Aula de Software Libre

- 1.- D. Sergio Gómez Bachiller, PAS, miembro del Servicio de Informática.

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

- 2.- Dr. Antonio Arauzo Azofra, PDI, miembro del Departamento de Ingeniería Rural.
- 3.- Dr. Pedro Antonio Gutiérrez Peña, PDI, miembro del Departamento de Informática y Análisis Numérico.
- 4.- Dr. Juan Antonio Romero del Castillo, miembro del Departamento de Informática y Análisis Numérico.
- 5.- Dr. Juan Carlos Gámez Granados, del Departamento de Ingeniería Electrónica y Computadores.
- 6.- D. Guillermo Cosano Galiot, estudiante de Grado en Ingeniería Informática.

Propuesta de continuación como Coordinador del Aula de Software Libre

D. Sergio Gómez Bachiller, PAS, miembro del Servicio de Informática.

Propuesta de continuación como Secretario del Aula de Software Libre

D. Guillermo Cosano Galiot, estudiante de Grado en Ingeniería Informática -----

5. RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE ALUMNADO COLABORADOR DE CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA CURSO 2019 / 2020

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

1.- AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO

1. BARROSO MIFSUFT, Gema
2. CANDEL BATALLER, Patricia
3. CORDÓN DE LA TORRE, José Antonio
4. CASTILLA ABAD, María
5. LÓPEZ-CUBERO ALBERT, Pilar
6. TORRICO MARISCAL, Miguel

2.- AULA DE LA INFANCIA

1. GARCÍA GUTIERREZ, Ana
2. LONGUEIRA ATOS, Silvana
3. MUÑOZ MOYA, Miguel
4. RODRÍGUEZ CARRILLO, Julia

3.- AULA DE DEBATE

1. AGUILERA LUQUE, Nuria
2. DE LA TORRE MEDINA, Manuel José
3. GÓNGORA QUERO, Rosa María
4. PRADO CHASTANG, Carmen
5. TRINADO JIMÉNEZ, Carmen Fuensanta
6. VALLE CAMACHO, María

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

4.- AULA INGENIA DE CULTURA Y TECNOLOGÍA

1. BONILLA LÓPEZ, María Trinidad
2. CARMONA CABELLO, Miguel
3. ENRIQUEZ ARROYO, Adela
4. ZAMORA MARTÍN, Alicia

5.- AULA DE ORATORIA Y COMUNICACIÓN

5. JURADO TRUJILLO, Francisco
6. MONTILLA SALAS, Isabel
7. ONETTI BENÍTEZ, Isabel
8. PRIEGO MORENO, Irena
9. SANTOS HIDALGO, Laura

6.- AULA DE MEJORA EDUCATIVA

1. GALIANO MEDINA, Jesús
2. GARCÍA GÓMEZ, Jaime
3. HIDALGO GALLARDO, José Andrés
4. HUMANES RUIZ, María Eugenia
5. LUNA DOMÍNGUEZ, David
6. MATEO TOMÁS, Ana

7.- AULA DE ROCK Y CULTURA UNDERGROUND

1. BENÍTEZ SÁNCHEZ, José Manuel
2. CORONEL LLIVICHUZCA, Joseline Lizbeth
3. DELGADO BIREMBERG, Ernesto

8.- AULA DE SOFTWARE LIBRE

1. COSANO GALIOT, Guillermo
2. LÓPEZ GUERRERO, Adrián
3. MÁRQUEZ DOBLAS, José
4. MOLINA PRIETO, Francisco Javier
5. RODRÍGUEZ GUILLÉN, Pablo

9.- AULA DEL MOTOR

1. AGUILAR JARA, Lucía
2. CARVAJAL ORTEGA, Manuel
3. CASTRO PRIEGO, María del Carmen
4. HERRUZO LUCENA, Rafael
5. MURILLO GALÁN, Daniel José
6. SEGORBE OSUNA, César
7. TORO HERNÁNDEZ, Juan Luis

10.- ÁREA DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD

1. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Kathya
2. NADAL GARCÍA, Alejandra
3. ORDÓÑEZ BALLESTEROS, Abraham
4. PEDRERO VALVERDE, Laura

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

11.- CÁTEDRA INTERCULTURAL “CÓRDOBA CIUDAD DE ENCUENTRO”

1. GARCÍA CARRERA, Paula

12.- CÁTEDRA DE TAUROLOGÍA

1. BOYER BUSTAMANTE, Eva
2. FLORIDO ALFARO, Rafael
3. RÍOS PÉREZ, Juan Ramón -----

6. RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE COLABORADORES/AS HONORARIOS/AS DE CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA. CURSO 2019 / 20

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

1.- AULA DE LA INFANCIA

1. GALLEGO PEREA, Juan José
2. JURADO GALLEGO, Ana
3. MARTÍNEZ MORALES, Jessica Paz

2.- AULA DE DEBATE

1. HERREROS MOYA, Gonzalo
2. MARTÍNEZ ALMEDA, Alberto
3. REY BARBA, Sergio del
4. RUIZ RIQUELME, Javier

3.- AULA INGENIA DE CULTURA Y TECNOLOGÍA

1. CUADRADO HIDALGO, Fátima
2. ESCABIAS TOLEDANO, Marta
3. ILLANES ORTEGA, Rosa María
4. LÓPEZ GARCÍA, Elvira
5. TAPIA MARISCAL, Lilia Dolores
6. TINEDO RODRÍGUEZ, Diego
7. RAMÍREZ ÁLVAREZ, Laura

4.- AULA DE MEJORA EDUCATIVA

1. FERNÁNDEZ ALCAIDE, Mara
2. GARCÍA AYLLÓN, Rosa María
3. ROIG PADILLA, Joaquín
4. TIENDA VILCHES, M^a Ángeles

5.- AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO

1. COCA VILLA, Cristina Elena
2. CRUZ LUNA, Ángela
3. DÍAZ HIDALGO, Rafael
4. LEÓN BÁEZ, Fernando

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

5. LEÓN LILLO, Vicente
6. MARZOLF, Hedwig
7. RODRÍGUEZ RUIZ, Nuria

6.- AULA DE LA NATURALEZA

1. MIROSMICHENCO, Dimitry
2. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Isidro
3. SÁNCHEZ MACHUCA, José Octavio
4. SANDOVAL ESTRADA, Marco

7.- AULA DE SOFTWARE LIBRE

1. MONSERRAT VILLATORO, Víctor
2. PORTILLO LEAL, Iván
3. POVEDANO MOLINA, Javier
4. ZURITA GONZÁLEZ, Francisco

8.- AULA DEL MOTOR

1. BERNABEU BLANES, Luis Eduardo
2. GARCÍA LUQUE, Ana
3. LUQUE MOHEDANO, Rafael
4. MUÑOZ MILLÁN, Rosa María
5. MUÑOZ RUIZ, Francisco
6. PÉREZ RODRÍGUEZ, Rafael
7. ROMERO LORA, Diego

9.- AULA DE ROCK Y CULTURA UNDERGROUND

1. BUENO GONZÁLEZ, Antonio
2. GÓMEZ MADUEÑO, Jorge
3. MAÑOSO SÁNCHEZ, Esther

10.- CÁTEDRA PRASA DE EMPRESA FAMILIAR

1. CANALS PARETS, María del Camino
1. GÁLVEZ DOMÍNGUEZ, Eduardo
2. MINGORANCE GOSÁLVEZ, Carmen
3. PÉREZ-SERRABONA GONZÁLEZ, José Luis
4. RODRÍGUEZ ALCAIDE, José Javier
5. RODRÍGUEZ ZAPATERO, Maribel
6. ROMERO REY, Juan Francisco

11.- CÁTEDRA DE TAUROLOGÍA

1. BARONA HERNÁNDEZ, Luis
2. CHAMORRO ESTEPA, Bernardino
3. GUIL ALCALÁ, Pilar
4. LÓPEZ CASAS, Francisco
5. MÁRMOL NAVAS, José
6. SEGURA SEGURA, Laurentino

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

12.- CÁTEDRA INTERCULTURAL “CÓRDOBA CIUDAD DE ENCUENTRO”

1. AMOR ALMEDINA, María Isabel
2. HILINGER ALEGRE, Angélica
3. RODRÍGUEZ OSUNA, Luis Manuel

13.- ÁREA DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD

1. ESCRIBANO BELLIDO, Jana -----

7. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las once, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº. Bº.
EL PRESIDENTE,

Luis Medina Canalejo