

ASISTENTES:

Presidenta:

Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano

VICERRECTORA DE VIDA UNIVERSITARIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Vocales:

Prof. Dr. Pablo Rabasco Pozuelo

DIRECTOR DE CULTURA

Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave. No asistió

Prof. Dr. José María Fernández Rodríguez. No asistió

REPRESENTANTES DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN CONSEJO DE GOBIERNO

Prof. Dr. Pedro Poyato Sánchez

REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE GOBIERNO

Prof. Dr. Francisco Montes Tubío. Excusó su asistencia.

REPRESENTANTE DE PDI EN CONSEJO DE GOBIERNO

D. Javier Garrido Casado

D. Eduardo Máximo López Cañete

REPRESENTANTES DE ALUMNOS EN CONSEJO DE GOBIERNO

D.^a Rosa Adarve Salgado

REPRESENTANTES DEL P.A.S.

D.^a Julia Romero Blanco. No asistió

REPRESENTANTE DEL CONSEJO SOCIAL EN CONSEJO DE GOBIERNO

Secretaria:

D.^a Carmen Jareño López

Jefe de la Unidad de Cultura

Invitado:

D. Fernando Gómez Luna. Excusó su asistencia.

Titulado superior en actividades culturales -----

En la ciudad de Córdoba, siendo las nueve horas y treinta y cinco minutos del día trece de julio de dos mil diecisiete, se reúnen en la Sala de Juntas, planta baja, oeste de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia de la Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano, Vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad Social y Presidenta de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. - - - - -

1. APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión anterior. - - - - -

2. INFORME DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA

El Sr. Director de Cultura de la Universidad de Córdoba informó sobre:

- CIRCUNI, que en esta edición participó en ArtSur.
- Uco Urban Music, que participó en la Gala del Deporte y Vida Universitaria, así como en el Festival de música rock y alternativa, dónde ha ganado dos premios.
- La finalización de las actividades de la acción “Centro de Narración Oral *Eduardo Galeano*”, realizadas dentro del Proyecto Galeano, perteneciente al Proyecto ATALAYA.
- CUEX:

Se mantuvieron reuniones con:

- o La Escuela de Arte Dramático para que alumnado de este centro participen en el proyecto.
- o D. Ramón Akal, de la Editorial Akal, para que esta editorial autorice a la Universidad de Córdoba el poder utilizar el nombre de Eduardo Galeano en el “Proyecto Galeano” y en el futuro CUEX.
- o La editorial Badaaparte, que está previsto que sea la editorial del CUEX.
- o Miembros de Casa de América que cede su nombre como ente hermano del futuro CUEX.
- o Diferentes personas para la captación de fondos bibliográficos, que se espera que lleguen a 1.000 ejemplares, valorados, según el Prof. Rabasco, en unos 25.000,00 € (VEINTICINCO MIL EUROS). La Biblioteca Central procederán en su momento, a la catalogación de los mismos.
- o Miembros de Casa Árabe.
- o D. Juan José Téllez, del Centro Andaluz de las Letras a fin de que en un futuro amplíe la programación de Orive al CUEX
- o D. Elena Villagra visitó la Casa de Doña Jacinta, lugar donde está previsto que se ubique el CUEX.

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

- El Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Córdoba concedió 3.000,00 € (TRES MIL EUROS) a los estudiantes de UCOCampus para realizar un proyecto a determinar.
- La asistencia de D. Fernando Gómez a la reunión de Moving.Lab – European Interdisciplinary Laboratory of Culture and Education, organización sin ánimo de lucro en la que participan diferentes personas que trabajan en instituciones educativas y tratan sobre educación y cultura.

La Sra. Vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad Social informó sobre:

- La IX edición del Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, reseñando que espera que las mejoras que se han introducido en la misma redunden en un notorio beneficio del premio, sobre todo en el ámbito internacional. - - -

3. CÁTEDRAS Y AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación del:

AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO

Ceses como miembros del Consejo Asesor del Aula de Religión y Humanismo de:

D. Miguel Ángel Parra Rincón y

D. José María Margenat Peralta

Nombramientos como miembros del Consejo Asesor del Aula de Religión y Humanismo de:

D. Jesús Albert Márquez (Facultad de Derecho de la UCO)

D.^a María del Carmen Liñán Maza (Servicio de Biblioteca)

D.^a María del Carmen Jareño López (Unidad de Cultura).

AULA DE ORATORIA Y COMUNICACIÓN

Cese como miembros de Consejo Asesor del Aula de Oratoria y Comunicación de:

D. José María Ruz López

D.^a Sarah Salas Obispo

Nombramientos como miembros del Consejo Asesor del Aula de Oratoria y Comunicación de:

D. Raúl Moyano Mata

D.^a Blanca Rodríguez Ortíz

CÁTEDRA INTERCULTURAL “CÓRDOBA CIUDAD DE ENCUENTRO”

Actualización del Consejo Asesor de la Cátedra Intercultural “Córdoba ciudad de encuentro”

Personal externo (no supera el 25%)

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

D. Luis Rodríguez García

D.^a Aurora Genovés García

Representación del Ayuntamiento de Córdoba (una persona)

Personal interno Universidad de Córdoba:

D.^a Mercedes Osuna Rodríguez

D. Manuel Rivera Mateos

D.^a M^a Elena Gómez Parra

D. Miguel Agudo Zamora

D. Javier Herruzo Cabrera

D.^a Rocío Serrano Rodríguez

D.^a Elisa Pérez Gracia

D.^a M^a Dolores Calzada Canalejo. -----

4. PROGRAMA FORMATIVO EN ACTIVIDADES CULTURALES CON RECONOCIMIENTO EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES

La Comisión de Cultura acordó aprobar las siguientes actividades:

PROPONENTE/S	Prof. Dr. Pablo Rabasco
TFNO / EMAIL	cultura@uco.es
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	6º Seminario de creación audiovisual
N.º EDICIÓN	6ª
FECHAS PROPUESTAS	27, 28, 29 y 30 de marzo de 2017
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	Acercamiento a las imágenes. Aproximación al cine experimental y al videoarte, así como a las manifestaciones audiovisuales de la red.
MÍNIMO DE ALUMNOS	15
SECRETARÍA ACADÉMICA	Dirección de Cultura
TOTAL HORAS	30
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	A determinar
UNIDAD DE GASTO	601.806 Atalaya 16 – Suroscopia 6
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUÍTO	Gratuito

PROPONENTE/S	Prof. Dr. Diego Medina. Coordinador del Aula de Derecho Deportivo de la Universidad de Córdoba. Organiza la Asociación Seminario de Filosofía del Derecho (SFD)
TFNO / EMAIL	957218871 / fd1memod@uc.es
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	SEMINARIO DE ESTUDIO. Fundamentos del Derecho Deportivo. Los orígenes del <i>Fair-Play</i>
N.º EDICIÓN	1ª
FECHAS PROPUESTAS	24 de abril de 2'17 – 17:00 / 20:00 horas Salón de Grados de la Facultad de Derecho y CC.EE. y EE. de la UCO.
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	Podemos afirmar que el Deporte, actualmente uno de los fenómenos de más importancia social, así como sus vertientes económicas, políticas y jurídicas, constituyen objeto de atención por parte de intelectuales y críticos y no podemos ciertamente negar que el fenómeno deportivo, en su conjunto, está ocupando un lugar privilegiado en el campo científico y crítico. La acción socio-educativa, que se pretende llevar a cabo mediante la práctica deportiva, no debería limitarse a un mero llamamiento a las conciencias de los practicantes del deporte, hablándoles de valores abstractos y de principios éticos. No es suficiente la exposición, en textos legislativos y programáticos, de las reglas a seguir en un presunto <i>fair-play</i> impuesto y diseñado <i>ad hoc</i> . Sabemos que para que una competición no se vea alterada en sus reglas disciplinarias y/o técnicas, no es estrictamente necesario el cumplimiento de las reglas del llamado “juego limpio”. La competición deportiva, y la actividad deportiva en general, puede desarrollarse con independencia de los principios del <i>fair-play</i> , mediante la mera observancia de las normas y reglas que rigen sus disciplinas. Los principios del <i>fair-play</i> pretenden humanizar las competiciones deportivas, llenándolas de un presunto contenido moral y basándolas en la intuición del bien. Se afirma, por tanto, que gracias al <i>fair-play</i> es posible transformar al Deporte en un importante fenómeno moral desde el punto de vista social. Para ello, el fenómeno jurídico debe estar atento y vigilar desde cerca ese nuevo ámbito deportivo. ¿Cuáles son los verdaderos orígenes del <i>fair-play</i> ? ¿Cuál es, en última instancia, el fundamento del Derecho Deportivo? A estas preguntas intentará contestar el Prof. Paolo Moro, Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de padova (Italia) y Docente del master in Strategie por il Business dello Sport de la Universidad Ca Foscari de Venecia (Italia). Tratándose de un seminario de estudio, el programa tiene un formato muy sencillo: 17:00 h Acreditación de los participantes 17:15 h Presentación de la actividad a cargo del Coordinador del Aula de Derecho Deportivo 17:45-19:00 h Ponencia a cargo del Prof. Moro 19:00-20:00 h Debate y mesa redonda
MÍNIMO DE ALUMNOS	50
SECRETARÍA ACADÉMICA	Secretaría de la Asociación Seminario de Filosofía del Derecho
TOTAL HORAS	03 horas
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	La actividad se desarrollará en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho y CC.EE. de la universidad de Córdoba, no siendo necesarias infraestructuras específicas.
UNIDAD DE GASTO	- -

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

IMPORTE DE LA MATRÍCULA /
GRATUÍTO

Gratuito

PROPONENTE/S	Dr. Diego Medina Morales y Dr. Antonio Millán Garrido
TFNO / EMAIL	607 783 725 / fd1memod@uco.es
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	I Seminario “Clubes Deportivos de Andalucía”
N.º EDICIÓN	1ª
FECHAS PROPUESTAS	Viernes, 21 de abril de 2017, de 09:00 a 20:00 h
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los clubes deportivos: concepto, significación y clases.- Constitución, reconocimiento e inscripción en el Registro Andaluz de Entidades Deportivas.- Régimen jurídico de los clubes: la normativa.- Estatutos y reglamentos. Dr. Diego Medina Morales (Córdoba) 2. Organización de los clubes deportivos: introducción.- Asamblea General.- Presidencia.- Junta Directiva.- Secretaría.- Comisión Electoral.- Otros órganos.- Impugnación de acuerdos.- Responsabilidad del club y de los directivos. Dr. Ignacio Jiménez Soto (Granada) 3. El club deportivo y sus miembros.- Derechos y obligaciones de los miembros de un club.- El régimen electoral. Reconocimiento de utilidad pública: reconocimiento estatal y reconocimiento autonómica.- La extinción de los clubes deportivos: causas y efectos. Dr. Antonio Millán Garrido (Jerez) 4. El régimen económico y documental de los clubes deportivos: planteamiento.- Régimen económico.- Régimen documental.- Régimen contable.- Referencia al patrocinio deportivo. Dr. Eduardo de la Iglesia Prados (Sevilla) 5. El régimen disciplinario: Concepto.- Disciplina privada y disciplina pública.- Infracciones y sanciones.- El procedimiento disciplinario.- Recursos. D. Antonio Romero Campanero (Córdoba) 6. Problemática laboral de los clubes deportivos. D. Rafael Pérez Molina (Córdoba) 7. Problemática fiscal de los clubes deportivos. Dr. José Luis Carretero Lestón (Málaga) 8. El club deportivo en el ordenamiento jurídico de la Real federación Andaluza de Fútbol. D. Ángel María Prados Ruiz (Sevilla)
MÍNIMO DE ALUMNOS	50
SECRETARÍA ACADÉMICA	
TOTAL HORAS	10
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	No
UNIDAD DE GASTO	- -
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUÍTO	Gratuito

PROPONENTE/S	Facultad de Ciencias de la Educación. Vicedecanato de Estudiantes, Mediación y Actividades Culturales										
TFNO / EMAIL	estudiantes_cultura_fceco.es										
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	SECUL 2017										
N.º EDICIÓN	3ª edición pero primera vez que se solicita con reconocimiento de créditos										
FECHAS PROPUESTAS	8 a 11 de mayo de 2017										
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	<p>El programa incorpora un conjunto de actividades formativas en relación a la cultura del arte, la Cooperación y el desarrollo sostenible y la solidaridad que pretende favorecer, por medio de competencias transversales, la formación de ciudadanos responsables, comprometidos y con capacidad de reacción suficiente ante los desafíos que han de enfrentar en la nueva sociedad de la información y del conocimiento.</p> <p>El aprendizaje y el desarrollo personal y profesional de nuestros futuros educadores es una responsabilidad que asumimos y entendemos que de este tipo de actividades pueden contribuir en la gestión de la propia formación continua y la comprensión por parte del futuro educador de la necesidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, actualizar el conocimiento de las innovaciones del ámbito educativo y saber analizar las tendencias de futuro. Es importante el conocimiento por parte del alumno/a de los itinerarios laborales y formativos del ámbito educativo que también incorporamos en este programa así como la planificación y organización del tiempo entendida como la priorización de las demandas y la elección y realización de tareas y distribución eficaz del tiempo, al darles la oportunidad de seleccionar las actividades en función de sus necesidades e intereses. Desarrollar la capacidad de aprender disfrutando es una máxima de este programa que aquí se oferta.</p> <p>A continuación exponemos la relación de actividades con una breve descripción así como las competencias que cada una desarrolla</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>Descripción</th> <th>Competencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RapeANDO con HAZE</td> <td>Mesa redonda sobre la temática: “juventud, educación y música urbana”, donde participará el rapero HAZE, un par de docentes y un alumno, para contar una experiencia educativa sobre el uso de rap como recurso en un grupo de jóvenes en riesgo.</td> <td>Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. Promover el desarrollo de la Cultura y de la Educación musical en un contexto ameno y divertido. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.</td> </tr> <tr> <td>EXPOSICIÓN POP ART Y</td> <td>La exposición muestra trabajos realizados desde la asignatura Plástica y</td> <td>Aprendizaje autónomo. Innovación y creatividad. Conocimiento de otras culturas y</td> </tr> </tbody> </table>		Actividad	Descripción	Competencias	RapeANDO con HAZE	Mesa redonda sobre la temática: “juventud, educación y música urbana”, donde participará el rapero HAZE, un par de docentes y un alumno, para contar una experiencia educativa sobre el uso de rap como recurso en un grupo de jóvenes en riesgo.	Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. Promover el desarrollo de la Cultura y de la Educación musical en un contexto ameno y divertido. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.	EXPOSICIÓN POP ART Y	La exposición muestra trabajos realizados desde la asignatura Plástica y	Aprendizaje autónomo. Innovación y creatividad. Conocimiento de otras culturas y
Actividad	Descripción	Competencias									
RapeANDO con HAZE	Mesa redonda sobre la temática: “juventud, educación y música urbana”, donde participará el rapero HAZE, un par de docentes y un alumno, para contar una experiencia educativa sobre el uso de rap como recurso en un grupo de jóvenes en riesgo.	Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. Promover el desarrollo de la Cultura y de la Educación musical en un contexto ameno y divertido. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.									
EXPOSICIÓN POP ART Y	La exposición muestra trabajos realizados desde la asignatura Plástica y	Aprendizaje autónomo. Innovación y creatividad. Conocimiento de otras culturas y									

	Visual. Tratando la teoría del Color, conocen la características generales del Pop Art, movimiento artístico que en los años 50 surge como un reclamo de lo popular, frente a los movimientos abstractos.	costumbres. Sensibilidad hacia la Cultura del Arte y el fomento de otras formas de expresión.
RECAPACILA	Taller de vidrio y esculturas ensambladas a cargo del Servicio de protección Medioambiental de la UCO.	Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo sostenible.
SHAN, SUI, XUE	Mesa redonda en la que los ponentes provenientes de ámbitos diversos, nos presentan sus experiencias al enfrentarse a la adversidad que suponen los retos de la actividad física en la Naturaleza: escalada, buceo en hielo y espeleología.	Desarrollo personal. Liderazgo, espíritu emprendedor e innovación en el desempeño profesional.
LA CASITA. Construyendo un espacio para el juego	Exposición de las maquetas realizadas desde la asignatura Expresión Plástica Infantil y su Didáctica, bajo la dirección del Prof. Manuel Garcés.	Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica de la realidad escolar. Innovación y creatividad.
SOLIDARIZÁN DONOS	Desayunos solidarios organizados por alumnado de Educación Social en colaboración con diferentes ONGs	Promover y colaborar en acciones sociales especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana. Adquirir un sentido ético de la profesión.
Taller de "introducción a la terapia musical y sus efectos"	Taller teórico-práctico (teoría musical de 10 minutos y resto del taller de tipo práctico), con actividades eminentemente grupales en el que se valorarán y experimentarán los efectos de la música en el ámbito terapéutico, recreando una sesión real de musicoterapia y utilizando diversas	Desarrollo de la capacidad crítica y participativa. Adaptación a nuevas situaciones. Trabajo en equipo

	metodologías de trabajo participativo y colaborativo, que pueden resultar de gran utilidad en el ámbito docente	
Debate intelectual El Reto definitivo: La ciencia de “Star Trek vs Stars Wars”	Se expondrán conceptos científicos que se encuentran en estos dos grandes ejes de la ciencia-ficción, llevados a cabo por tres profesores del Departamento de Ciencias Sociales y Experimentales.	Promoción de la Ciencia como Cultura tomando como recurso los Mas Media Razonamiento crítico
TALLER Inglés con fines sociales y de cooperación	Tres talleres que pretenden concienciar a la comunidad universitaria y a la ciudadanía, a través del aprendizaje del inglés. Se utilizarán materiales específicos donde se abordan temáticas con impacto social (cooperación al desarrollo, género, soberanía alimentaria, inmigración y crisis de los refugiados, solidaridad, medio ambiente, etc.)	Conocimiento de otras culturas Conocimiento y capacidad para comunicarnos en una segunda lengua. Habilidad en las relaciones interpersonales
COMPARTE TU TALENTO	Espectáculo participativo en el que descubrimos nuestras propias habilidades y las de los demás. Participan en la organización y animación del eventos Los Hermanos Moreno (Proyecto CIRCUNI) y el grupo de Danza LED del Aula de Danza de la UCO.	Potenciar el desarrollo de Habilidades de comunicación: hablar en público acompañando el mensaje oral de los oportunos recursos no verbales (gesticulación, posturas, etc.) y Aceptar las diferencias promoviendo la participación. Iniciativa y espíritu emprendedor. Desarrollo de Inteligencia Emocional y habilidades interpersonales. Mejorar el conocimiento de uno mismo y desarrollar la capacidad asertiva.
Conociendo el sistema educativo de otros países europeos	Charla a cargo de Profesorado Incoming que se encuentra de estancia en nuestro Centro en la que	Adquirir un sentido ético de la profesión. Conocimiento de una lengua extranjera y otras culturas y formas de educar

		expondrán experiencias sobre los sistemas educativos de sus diferentes países y debate con alumnado outcoming.	
	LA HISTORIA EN PAPEL Performance	ESPECTÁCULO EN EL QUE DARÁN CITA POESÍA, MÚSICA DANZA Y NN.TT.	Potenciar el sentido estético de la cultura a través de las artes. Inteligencia emocional.
	TRUEQUEAN DO Conocimientos	Una “cita a ciegas” con el conocimientos, donde por parejas y en un tiempo determinado (5 min.) cada participante en la mesa (profesorado y/o alumnado) expondrá qué sabe hacer y qué conocimiento quiere intercambiar	Iniciativa y espíritu emprendedor. Capacidad para comunicarse y entender el lenguaje y las propuestas de otros. Capacidad de negociación.
	Y después del Grado ¿qué?	Stands y actividades en torno a los diferentes Másteres de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas en los que intervienen la FCE	Ambición profesional y toma de decisiones
	VIVE TU FACULTAD	Talleres recreativo-deportivos: gymkana recreativa y gymkana deportiva y Jornada gastronómica organizada por el Consejo de Estudiantes de la FCE y alumnado, profesorado y PAS participante.	Valorar las actividades recreativas como un medio saludable donde trabajar de forma cooperativa y solidaria. Conocer la gastronomía de nuestra provincia fomentando la convivencia y la cooperación.
MÍNIMO DE ALUMNOS			
SECRETARÍA ACADÉMICA	Vicedecanato de Estudiantes, Mediación y Actividades Culturales de la Facultad de Ciencias de la Educación.		
TOTAL HORAS	25 de las cuales se exigirán 13 horas presenciales a elección del alumno/a de entre todas las ofertadas y 12 no presenciales con la entrega de un trabajo.		
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	Las propias del Centro.		
UNIDAD DE GASTO	--		
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUITO	Gratuita		

5. **CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL. Curso académico 2017-2018**

La Comisión de Cultura acordó **aprobar** la propuesta de actividades presentadas en la convocatoria de Ayudas para la Realización de Actividades de Proyección Social y Cultural, Curso 2017 / 2018, indicadas en el Anexo I. -----

6. **CONVENIOS**

No hubo. -----

7. **ASUNTOS URGENTES Y DE DIVERSA ÍNDOLE**

No hubo. -----

8. **RUEGOS Y PREGUNTAS**

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las once horas y quince minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº.Bº.
LA PRESIDENTA,

Rosario Mérida Serrano