



Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

**ACTA DE LA
COMISIÓN DE CULTURA**

Sesión ordinaria de 05 de mayo de 2016

ASISTENTES:

Presidenta:

Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano

VICERRECTORA DE VIDA UNIVERSITARIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Vocales:

Prof. Dr. Pablo Rabasco Pozuelo.

DIRECTOR DE CULTURA

Prof. Dr. Eulalio Fernández Sánchez

**REPRESENTANTE DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y
ESCUELAS EN CONSEJO DE GOBIERNO**

Prof. Dr. Rafael Lillo Roldán

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO E INSTITUTOS
UNIVERSITARIOS EN CONSEJO DE GOBIERNO**

Prof. Dr. Francisco Montes Tubío

REPRESENTANTE DE PDI EN CONSEJO DE GOBIERNO

D. Rafael Infantes Lubián

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

D.^a Rosa Adarve Salgado. Excusó su asistencia.

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

Secretaria:

D.^a Carmen Jareño López

DIRECCIÓN DE CULTURA -----

En la ciudad de Córdoba, siendo las diez horas diez minutos del día cinco de mayo de dos mil dieciséis, se reúnen en la Sala de Reuniones, planta baja, ala este, del Rectorado de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia de la Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano, Vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad Social y Presidenta de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

1. APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión anterior. -----

2. CÁTEDRAS Y AULAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

AULA DE ORATORIA Y COMUNICACIÓN

Propuesta de terna para Coordinador/a del Aula de Oratoria y Comunicación:

1. D. Antonio María Bueno Armijo. Profesor Contratado Doctor. Derecho Administrativo. UCO.
2. D. Javier Pagador López. Profesor Titular. Derecho Mercantil. UCO.
3. D.^a Ana María López Castro. Profesora Titular de Escuelas Universitarias. Derecho Constitucional. UCO.

AULA DEL MOTOR

Solicita la unión de las dotaciones que se le concedieron para

CONVOCATORIA AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES. Año 2016	
Proyecto	Cantidad
Exposición itinerante “El motor y la Universidad de Córdoba”	450,00 €
Exposición interactiva “Historia del automovilismo a través del slot”	450,00 €

Para el proyecto Exposición interactiva “Historia del automovilismo a través del slot”, debido a que “”A la vista de las ayudas otorgadas y de los presupuestos necesarios para su realización, nos vemos ante al imposibilidad de realizar las dos este año””.

La Comisión acordó por unanimidad aprobar las propuestas. -----

3. PROGRAMA FORMATIVO EN ACTIVIDADES CULTURALES CON RECONOCIMIENTO EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES

PROPONENTE/S	Facultad de Ciencias de la Educación. Vicedecanato de Estudiantes, Mediación y Actividades Culturales
TFNO / EMAIL	estudiantes_cultura_fcenco.es
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	SECUL 2016
N.º EDICIÓN	2ª edición pero primera vez que se solicita con reconocimiento de créditos
FECHAS PROPUESTAS	18 a 21 de abril

<p>BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA</p>	<p>El programa incorpora un conjunto de actividades formativas en relación a la cultura del arte, la Cooperación y el desarrollo sostenible y la solidaridad que pretende favorecer, por medio de competencias transversales, la formación de ciudadanos responsables, comprometidos y con capacidad de reacción suficiente ante los desafíos que han de enfrentar en la nueva sociedad de la información y del conocimiento.</p> <p>El aprendizaje y el desarrollo personal y profesional de nuestros futuros educadores es una responsabilidad que asumimos y entendemos que de este tipo de actividades pueden contribuir en la gestión de la propia formación continua y la comprensión por parte del futuro educador de la necesidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, actualizar el conocimiento de las innovaciones del ámbito educativo y saber analizar las tendencias de futuro. Es importante el conocimiento por parte del alumno/a de los itinerarios laborales y formativos del ámbito educativo que también incorporamos en este programa así como la planificación y organización del tiempo entendida como la priorización de las demandas y la elección y realización de tareas y distribución eficaz del tiempo, al darles la oportunidad de seleccionar las actividades en función de sus necesidades e intereses. Desarrollar la capacidad de aprender disfrutando es una máxima de este programa que aquí se oferta.</p> <p>A continuación exponemos la relación de actividades con una breve descripción así como las competencias que cada una desarrolla</p>														
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="502 958 703 1003">Actividad</th> <th data-bbox="703 958 1002 1003">Descripción</th> <th data-bbox="1002 958 1382 1003">Competencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="502 1003 703 1377">BACH, EL MUSICAL</td> <td data-bbox="703 1003 1002 1377">Musical llevado a cabo por alumnos/as de 1º a 4º de ESO que nos acerca a la biografía de Bach, el gran compositor barroco.</td> <td data-bbox="1002 1003 1382 1377">Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. Promover el desarrollo de la Cultura y de la Educación musical en un contexto ameno y divertido. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="502 1377 703 1503">Exposición fotográfica LAS DOS CARAS DEL HIELO</td> <td data-bbox="703 1377 1002 1503">Llevada a cabo por el explorador Paco Acedo.</td> <td data-bbox="1002 1377 1382 1503">Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo sostenible.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="502 1503 703 1877">EMPRENDE TU SUEÑO</td> <td data-bbox="703 1503 1002 1877">Mesa redonda en la que los ponentes provenientes de ámbitos diversos nos presentarán salidas profesionales y formas de emprender en Educación.</td> <td data-bbox="1002 1503 1382 1877">Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo sostenible. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="502 1877 703 2027">SOLIDARIZÁNDONOS</td> <td data-bbox="703 1877 1002 2027">Desayunos solidarios organizados por alumnado de Educación Social en colaboración con diferentes ONGs</td> <td data-bbox="1002 1877 1382 2027">Promover y colaborar en acciones sociales especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana. Adquirir un sentido ético de la</td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	Descripción	Competencias	BACH, EL MUSICAL	Musical llevado a cabo por alumnos/as de 1º a 4º de ESO que nos acerca a la biografía de Bach, el gran compositor barroco.	Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. Promover el desarrollo de la Cultura y de la Educación musical en un contexto ameno y divertido. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.	Exposición fotográfica LAS DOS CARAS DEL HIELO	Llevada a cabo por el explorador Paco Acedo.	Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo sostenible.	EMPRENDE TU SUEÑO	Mesa redonda en la que los ponentes provenientes de ámbitos diversos nos presentarán salidas profesionales y formas de emprender en Educación.	Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo sostenible. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.	SOLIDARIZÁNDONOS	Desayunos solidarios organizados por alumnado de Educación Social en colaboración con diferentes ONGs	Promover y colaborar en acciones sociales especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana. Adquirir un sentido ético de la
Actividad	Descripción	Competencias													
BACH, EL MUSICAL	Musical llevado a cabo por alumnos/as de 1º a 4º de ESO que nos acerca a la biografía de Bach, el gran compositor barroco.	Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. Promover el desarrollo de la Cultura y de la Educación musical en un contexto ameno y divertido. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.													
Exposición fotográfica LAS DOS CARAS DEL HIELO	Llevada a cabo por el explorador Paco Acedo.	Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo sostenible.													
EMPRENDE TU SUEÑO	Mesa redonda en la que los ponentes provenientes de ámbitos diversos nos presentarán salidas profesionales y formas de emprender en Educación.	Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo sostenible. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.													
SOLIDARIZÁNDONOS	Desayunos solidarios organizados por alumnado de Educación Social en colaboración con diferentes ONGs	Promover y colaborar en acciones sociales especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana. Adquirir un sentido ético de la													

		profesión.
ORCHES'SAX	Concierto Didáctico que se convierte en una potente acción educativa. Esta actuación es la manera más interesantes y las más indicada, desde el punto de vista pedagógico, porque la audición en directo constituye, junto a la expresión, la principal fuente de experiencia musical, tanto para el público como para los propios ejecutantes que acumulan sus propias vivencias, haciéndoles disfrutar al máximo de las obras de otras épocas y lugares.	Promover el desarrollo de la Cultura y de la Educación musical en un contexto ameno y divertido. Potenciar la capacidad crítica y participativa. Valorar otros contextos y culturas a través de repertorio musical ofrecido por los intérpretes de la Orches'Sax.
CIRCO SOCIAL Y EDUCATIVO: EXPERIENCIAS DE PROYECTOS	Esta mesa redonda propone diversas experiencias con el Circo en diferentes contextos sociales y educativos. Sus protagonistas nos contarán sus Proyectos de Circo en Primaria, en Secundaria y Bachillerato y Circo en contextos de difícil desempeño o marginales (FAKALI) que serán propuesta para un posterior debate.	Conocer la dimensión social y educativa de un Proyecto de Circo y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. Conocer la situación y condiciones de vida de la mujer gitana y encontrar los recursos para su integración.
COMPARTE TU TALENTO	Espectáculo participativo en el que descubrimos nuestras propias habilidades y la de los demás.	Potenciar el desarrollo de Habilidades de comunicación: hablar en público acompañando el mensaje oral de los oportunos recursos no verbales (gesticulación, postura, etc.) y Aceptar las diferencias promoviendo la participación. Desarrollo de Inteligencia Emocional y habilidades interpersonales. Mejorar el conocimiento de uno mismo y desarrolla la capacidad asertiva.
RECICLANDO SOLIDARIDAD	Charla sobre el funcionamiento y las formas de colaborar y trabajar en una ONG: Formación de un grupo de trabajo.	Adquirir un sentido ético de la profesión. Potenciar el compromiso social y el trabajo cooperativo.
CUÉNTAME UN POEMA	ESPECTÁCULO EN EL QUE SE DARÁN CITA POESÍA, MÚSICA DANZA	Potenciar el sentido estético y crítico de la cultura a través de las artes. Inteligencia emocional.

	Y NN.TT.	
	TRUEQUEANDO	<p>Campaña de sensibilización por un comercio justo y responsable.</p> <p>Adquirir un sentido ético de la profesión. Potenciar el compromiso social.</p>
	VIVE TU FACULTAD	<p>Talleres creativos y jornada de gastronomía.</p> <p>Valorar las actividades recreativas como un medio saludable donde trabajar de forma cooperativa y solidaria. Conocer la gastronomía de nuestra provincia fomentando la convivencia y la cooperación.</p>
MÍNIMO DE ALUMNOS		
SECRETARÍA ACADÉMICA	Vicedecanato de Estudiantes, Mediación y Actividades Culturales de la Facultad de Ciencias de la Educación.	
TOTAL HORAS	25 de las cuales se exigirán 13 horas presenciales a elección del alumno/a de entre todas las ofertadas y 12 no presenciales con la entrega de un trabajo.	
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	Las propias del Centro.	
UNIDAD DE GASTO	- -	
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUITO	Gratuita	

El Prof. Lillo expuso los inconvenientes que se está encontrando a la hora de acceder a las actas y obtener las certificaciones de la actividad “Debates Prof. Montilla López: Las profesiones sanitarias y la cultura”. Primera edición, de la que fue co-proponente.

La Sra. Vicerrectora propuso que, mientras se resuelven las cuestiones informáticas que están afectando al normal desarrollo de la plataforma, se expidan las certificaciones siguiendo el trámite regulado anteriormente.

De igual forma se expedirán las certificaciones de la actividad SECUL 2016.

La Comisión acordó por unanimidad aprobar la propuesta. - - - - -

4. CONVENIOS

No hubo. - - - - -

5. **ASUNTOS URGENTES Y DE DIVERSA ÍNDOLE**

El Dr. Director de Cultura informó sobre la presencia de proyectos de la Dirección de Cultura en la Gala del Deporte, con el objeto de dar mayor visibilidad a los mismo.

La Sra. Vicerrectora:

- Felicitó al Prof. Fernández Sánchez por la iniciativa de la Facultad de Filosofía y Letras de poner en marcha el proyecto “Córdoba, ciudad mundo”.
- Informó que la Convocatoria de “Ayudas para la realización de actividades culturales” va a tener una importante revisión que se llevará a cabo próximamente. Con el fin de agilizar al máximo la tramitación de la misma propuso que el texto revisado se envíe a todos los miembros de la Comisión de cultura para que, una vez estudiado, remitan por correo electrónico sus modificaciones, si las hubiera.

La Comisión acordó por unanimidad aprobar la propuesta. -----

6. **RUEGOS Y PREGUNTAS**

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las diez horas treinta minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº.Bº.
LA PRESIDENTA,

Rosario Mérida Serrano