

ASISTENTES:

Presidenta:

Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano

VICERRECTORA DE VIDA UNIVERSITARIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Vocales:

Prof. Dr. Pablo Rabasco Pozuelo

DIRECTOR DE CULTURA

Prof. Dr. Rafael Lillo Roldán. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO E INSTITUTOS
UNIVERSITARIOS EN CONSEJO DE GOBIERNO**

Prof. Dr. Francisco Montes Tubío. Excusó su asistencia.

REPRESENTANTE DE PDI EN CONSEJO DE GOBIERNO

D. Rafael Infantes Lubián

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

D.^a Rosa Adarve Salgado.

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

Secretaria:

D.^a Carmen Jareño López

DIRECCIÓN DE CULTURA

Invitado:

D. Fernando Gómez Luna

DIRECCIÓN DE CULTURA -----

En la ciudad de Córdoba, siendo las nueve horas y treinta minutos del día diecisiete de septiembre de dos mil quince, se reúnen en la Sala de Reuniones, planta baja, ala este, del Rectorado de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia de la Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano, Vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad Social y Presidenta de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

1. **APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión anterior. -----

2. **INFORME DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.**

La Sra. Vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad informó sobre:

- Puesta en marcha del Convenio de Colaboración con la Excma. Diputación Provincial de Córdoba para la celebración del VI Festival de Piano Guadalquivir 2015.
- Los trabajos llevados a cabo para la elaboración del Plan de Cultura 2016, a fin de presentar a esta Comisión la propuesta en el el próximo mes de octubre.
- Organización y nuevo enfoque del Premio BIANUAL Internacional de Fotografía Contemporánea “Pilar Citoler” 2015, para lo que se reunirá con el Comisario del mismo.
- Reconocimiento de créditos ECTS de acuerdo con la normativa aprobada. Se está diseñando una página web para que aparezcan en ella las competencias culturales.
- En breve se publicarán la:
 - Convocatoria de Ayudas de Cultura
 - Convocatoria de Alumnado Colaborador
 - Convocatoria de Colaboradores Honorarios

El Sr. Director de Cultura informó sobre:

- Presentación del Certamen de Guión de Cine.
- Presentación de la Suroscopia 2015.
- Resolución de la beca “La Fragua”, concedida a D.ª Iraida Lombardía.
 - Resolución de 16 becas a Scarpia.
 - Se ha cerrado la I Edición de Circuni y en breve se iniciará la segunda.
 - Se cerro la programación de “Música Urbana” con una actuación celebrada en el “Mercado Victoria”.
 - Concesión de 1 beca PRAEM a la Dirección de Cultura.
 - Reuniones mantenidas con representantes de las instituciones públicas de Córdoba.
 - Su nombramiento como miembro del Consejo Rector de la Fundación *Botí*.
 - Presentación del libro “Donde veas”. Poetas ganadores de Ucopoética 2015.

El Sr. Gómez Luna informó sobre la presentación del libro “Donde veas”. Poetas ganadores de Ucopoética 2015, que tendrá lugar el próximo día 30 de septiembre en Casa Góngora, con motivo de la celebración de COSMOPOÉTICA. Asimismo distribuyó entre los miembros de la Comisión un ejemplar del libro.-----

3. CÁTEDRAS Y AULAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

La Comisión de Cultura acordó **aprobar** las propuestas de:

1. AULA “UNIVERSIDAD, TURISMO Y EMPRESA” DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA.

Reglamento del Aula “Universidad, Turismo y Empresa” de Proyección Universitaria.

Terna para Coordinador/a del Aula “Universidad, Turismo y Empresa” de Proyección Universitaria.

Prof. Dr. Humberto Gozábez Pequeño. Dpto. De Derecho Público y Económico.
Prof. Dra. Amelia Sanchís Vidal. Dpto. De Ciencias Jurídicas Internacionales, e Históricas y Filosofía del Derecho.
Prof. Dr. José Manuel Serrano Cañas. Dpto. De Derecho Público y Económico.

Consejo Asesor del Aula “Universidad, Turismo y Empresa” de Proyección Universitaria.

Prof. Dr. Ángel Calle Collado. Dpto. De Ciencias Sociales y Humanidades.
Prof. Dr. Humberto Gozábez Pequeño. Dpto. De Derecho Público y Económico
Prof. Dr. José María Manjavacas Ruiz. Dpto. De Ciencias Sociales y Humanidades.
Prof. Dr. Jesús Pérez Gálvez. Dpto. De Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.
Prof. Dra. María Ángeles Recio Ramírez. Dpto. De Derecho Público y Económico.
Prof. Dra. María Isabel Sánchez Rodríguez. Dpto. De Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.
Prof. Dra. Amelia Sanchís Vidal. Dpto. De Ciencias Jurídicas Internacionales, e Históricas y Filosofía del Derecho.
Prof. Dr. José Manuel Serrano Cañas. Dpto. De Derecho Público y Económico.

2. AULA DEL MOTOR DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

La Comisión de Cultura acordó por unanimidad aprobar la propuesta de:

Reglamento del Aula del Motor DE Proyección Universitaria.

Terna para Coordinador/a del Motor.

D. Rafael Pérez Alcántara. Titular de Universidad
D.ª Pilar Dorado Pérez. Catedrática de Universidad
D. Juan Luna Rodríguez. Titular de Universidad

Consejo Asesor del Aula del Motor de Proyección Universitaria.

D.ª Pilar Dorado Pérez. Catedrática de Universidad
D. Ramón Francisco Lara Raya. Colaborador
D. Juan Luna Rodríguez. Titular de Universidad
D. Manuel Ortiz López. Titular de Escuela
D. Rafael Pérez Alcántara. Titular de Universidad
D. Jesús Claudio Pérez Gálvez. Colaborador con Doctorado

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

D. Francisco Quiles Latorre. Titular de Escuela
D. Guillermo Reina Reina. Titular de Escuela
D. Francisco Romero Villar. PAS
D. Sebastián Ventura Soto. Titular de Universidad

La Comisión de Cultura acordó sugerir que es aconsejable que haya una presencia paritaria de hombre y mujeres en el Consejo Asesor del Aula del Motor.

3. AULA EMILIO IZNARDI ALZATE

Propuesta de cese como miembros del de Consejo Asesor del Aula Emilio Iznardi Alzate de:

D. Martín López Aguilar
D. Manuel López Jiménez

Propuesta de nombramiento como miembros del de Consejo Asesor del Aula Emilio Iznardi Alzate de:

D.^a Francisca Daza Sánchez, Profesora Titular de Universidad del Dpto. De Estadística, Econometría, Investigación Operativa y Organización de Empresa”

D.^a Cora Castillejo González, Ayudante de Biblioteca

4. CÁTEDRA INTERCULTURAL

Propuesta de la nueva composición del Consejo Asesor de la Cátedra Intercultural:

Representación de la Universidad de Córdoba:

Dra. Mercedes Osuna Rodríguez
Dr. Luis Rodríguez García
Dra. Elena Gómez Parra
Dr. Manuel Rivera Mateos
D.^a Aurora Genovés García
D.^a Rocío Rubio Alegre

Representación Ayuntamiento. Pendiente.

La Comisión de Cultura acordó por unanimidad que la composición del Consejo Asesor de la Cátedra Intercultural se estudiaría una vez que se presente la propuesta que contemple todos los miembros de la misma. -----

4. **PROPUESTAS PARA EL PROGRAMA FORMATIVO EN “ACTIVIDADES CULTURALES CON RECONOCIMIENTO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES”**

La Comisión de Cultura acordó **aprobar** las propuestas de:

| | |
|--------------------------------|---|
| PROPONENTE/S | Prof. Dr. Rafael Lillo Roldán y Prof. Dr. José Peña Amaro |
| TFNO / EMAIL | 605948741 / 675573859 - mdliror@uco.es / cm1peamj@uco.es |
| NOMBRE ACTIVIDAD | “Debates Prof. Montilla López: Las profesiones sanitarias y la cultura”. Primera edición |
| Nº DE EDICIÓN | Primera edición |
| FECHAS PROPUESTAS | 17 y 18 de febrero de 2016 |
| BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA | <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar entre los alumnos el amor por la cultura en sus diferentes campos de expresión y promoviendo el interés y respeto por la vida académica - Desarrollar habilidades para reflexionar de manera crítica, con fundamento y moderación. - Mostrar el valor de la empatía como cualidad imprescindible para la formación de cualquier profesional sanitario. - Dominar la comunicación oral. - Alcanzar una comprensión holística del ser humano sano y enfermo a través de otras perspectivas de análisis epistemológico que abarquen: lo biológico, lo psicológico, lo social, lo cultural y lo ecológico. - Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. - Aprender a debatir con respecto a la otredad, incorporando conocimientos a través del contraste de pareceres debidamente informados, contribuyendo así a la vida cívica y social de nuestro tiempo. |
| MÍNIMO DE ALUMNOS/AS | 25 |
| SECRETARÍA ACADÉMICA | Prof. Dr. José Peña Amaro y Prof. Dr. Rafael Lillo Roldán |
| TOTAL HORAS | 10 |
| NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS | Un aula que reúna las condiciones para organizar debates, con proyector y acceso a internet (Facultad de Medicina y Enfermería). |
| UNIDAD DE GASTO | En principio no generaría coste económico. En su caso se solicitaría la creación de una Unidad de Gasto con el nombre “Debates Prof. Montilla López”, por si se considerara la posibilidad de invitar a figuras, (profesionales de prestigio de ámbitos diversos o Profesores relevantes de nuestra Universidad o de otra) para con ello, fomentar y despertar debates y opiniones a partir de su |

| | |
|---|---|
| | <p>experiencia, ya que lamentablemente no es frecuente aprovechar esta riqueza.</p> <p>Los responsables de esta propuesta, gestionarán los recursos económicos necesarios para atender los gastos que pudieran generarse.</p> |
| <p>IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUITO</p> | <p>Gratuito.</p> |

OBSERVACIONES:

- Actividad propuesta por los Profesores de la Facultad de Medicina y Enfermería: Rafael Lillo Roldán; José Peña Amaro; Luis Jiménez Reina e Isaac Túnez Fiñana.

- Con los “Debates Prof. Montilla López: Las profesiones sanitarias y la cultura”, se pretende honrar la memoria de D. Pedro Montilla, a través de la transmisión de los valores esenciales que marcaron su existencia como Médico y Como Profesor Universitario.

Sus labores asistenciales, investigadores y docentes, estuvieron desde sus inicios inspiradas en el intento de lograr el mas profundo y cabal conocimiento del Ser humano, en todas y cada una de las vertientes que señala Laín Entralgo, como seres sanos, enfermables, enfermos, sanables y mortales. Para ello, se esforzó con humildad pero con una destacable eficacia, en hacer confluír, humanismo, ciencia y filosofía al aproximarse a los estados de salud y de enfermedad. Desde estos posicionamientos epistemológicos buscó siempre la comprensión de la realidad del hombre y del mundo, “La intelección sentiente que luego se conecta con el conjunto emoción-cognición enfocado desde el plano estrictamente neurobiológico” (Montilla López, 1995).

El Prof. Montilla reunía en sí mismo, todas y cada una de las cualidades de un auténtico médico humanista, siendo por ello que se esforzó a lo largo de su vida y su obra en crear marcos interdisciplinares que dieran cabida a perspectivas muy distintas pero necesariamente confluyentes, que permitieran devolver al hombre su protagonismo.

Podríamos citar todos los campos del saber que abordó a lo largo de su vida: la biología, las neurociencias, la historia, la filosofía, la antropología, la música; pero uno siente, al recordarlo, que no es nombrando tantas disciplinas como se le hace justicia, porque lo auténticamente singular del Prof. Montilla era su universalidad. Detestaba la atomización del conocimiento y era capaz de mostrar incansablemente la necesaria formación integral del futuro médico, del futuro científico y del futuro docente. A todos ellos dedicaba el 2003 su libro Pórtico epistemológico moral a la bioética, con la siguiente frase “A todos los seres humanos de buena voluntad que fueron, son y serán, protagonistas en esa esforzada y difícil tarea de construir un mundo mejor: mas afectivo, habitable, bello, libre y justo”. En esta dedicatoria se aprecia lo que en el plano estrictamente humano era el Prof. Montilla y todo aquello que los que tuvimos la inmensa fortuna de conocerlo y disfrutarlo, añoramos: su sencillez, su generosidad, su amor por el ser humano, su rigor en la ciencia, su permanente ofrecimiento al contraste de ideas, y por qué no decirlo, su entrañable humor. Con la inesperada muerte del Prof. Montilla, se nos fue un amigo y sobre todo un maestro al que debemos mucho por su ejemplo y la sabiduría que compartió con tantas promociones de alumnos y alumnas de nuestra Facultad. Los promotores de esta actividad, dirigida a los estudiantes toda la Universidad, sentimos el deber moral de que su memoria y su legado no caiga nunca en el olvido, para con ello perseverar en el análisis y reflexión “...de la eterna cantinela del hombre en su tarea de hacerse y de vivir”.

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>PROPONENTE/S</p> | <p>María Dolores Muñoz Dueñas</p> <p>AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO UCO</p> |
| <p>TFNO / EMAIL</p> | <p>610961846 / religionyhumanismo@uco.es</p> |
| <p>NOMBRE ACTIVIDAD</p> | <p>RELIGIÓN, HUMANISMO Y CULTURA: LA MEMORIA DE EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL (XI). PENSAR EL MUNDO EN LA EUROPA DEL SIGLO XXI.</p> |

| | |
|--|--|
| Nº DE EDICIÓN | Undécima |
| FECHAS PROPUESTAS | Octubre-Diciembre 5-10-2015 / 15- 12 - 2015 |
| BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA | <p>Foro de pensamiento y debate en torno a la identidad europea y al lugar de la Unión en un mundo en acelerado proceso de cambio. Como curso formativo se propone un recorrido pluridisciplinar por los grandes estadios culturales de la Memoria europea a través de la trama histórica tejida por las religiones y los humanismos.</p> <p>Dirección académica: María Dolores Muñoz Dueñas (UCO)</p> <p>Temáticas:</p> <p>5. Aniversarios: Memoria e Historia <i>Polonia en la UE</i> (octubre, 4 actividades)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferencia inaugural: Adam Michnik, director de la Gazeta Wyborcza • Exposición fotográfica de Ryszard Kapuściński <i>El ocaso de un imperio</i> • Dos conferencias • Cine Polaco, Filmoteca de Andalucía. Sesión seguida de Mesa Redonda <p>6. El estado de Europa (noviembre, 4 conferencias)</p> <p>7. Humanismos</p> <p>8. (diciembre, 2 actividades)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración del Aula de Religión y Humanismo <i>al 50 Aniversario de Cáritas Córdoba</i> (Programación del Vicerrectorado de Vida Universitaria y Responsabilidad Social). |
| MÍNIMO DE ALUMNOS/AS | 10 |
| SECRETARÍA ACADÉMICA | |
| TOTAL HORAS | 30 presenciales y 45 no presenciales (dirección reseñas) |
| NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS | Ninguna |
| UNIDAD DE GASTO | 176000 –Aula de Religión y Humanismo |
| IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUÍTO | GRATUITO |
| <u>OBSERVACIONES:</u> | |
| <p>El programa definitivo, con expresión de nombres, títulos y espacios, quedará cerrado y disponible en los primeros días de septiembre.</p> <p>El módulo dedicado a Polonia tiene el respaldo institucional del Instituto Polaco de Cultura de Madrid.</p> | |

9. CONVENIOS.

La Comisión de Cultura acordó **aprobar** la propuesta de:

Convenio de Colaboración Entre la Excma. Diputación de Córdoba y la Universidad de Córdoba para la programación, organización y gestión del VI Festival de Piano Guadalquivir 2015. -----

10. ASUNTOS URGENTES Y DE DIVERSA ÍNDOLE

No hubo. -----

11. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las 10 HORAS, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº.Bº.
LA PRESIDENTA,

Rosario Mérida Serrano